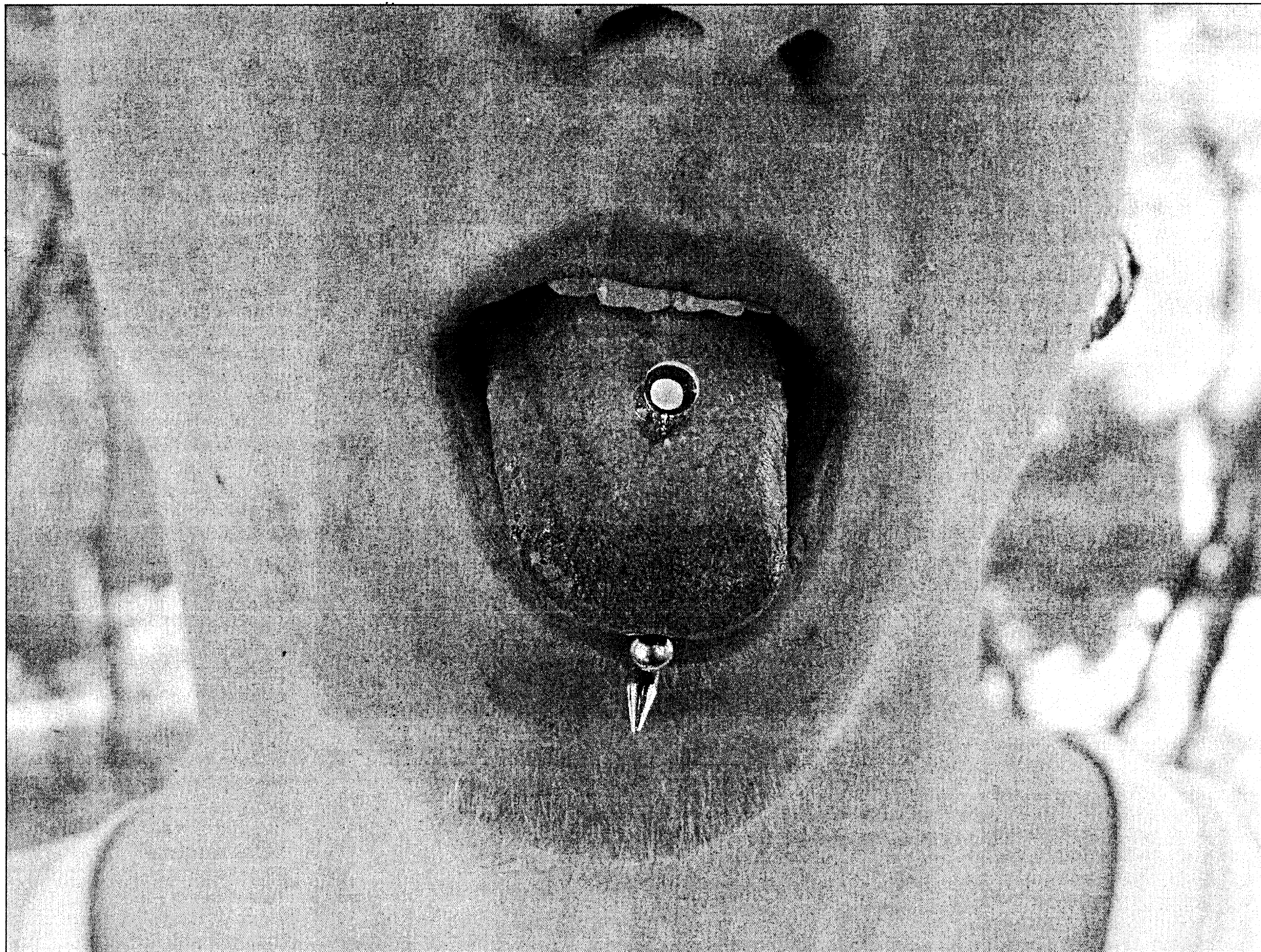
ЗГОДА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК
выдаецца з чэрвеня 1992 г.
выдавец ІП КАРОЛЬ А.С.
www.zgoda-weekly.net
№ 22 (383)
надрукаваны ў пятніцу 17 чэрвеня 2005 года

КРАСОТА – ЭТО НАДОЛГО

ИРИНА ЗГУРКА



Татуировки, пирсинг и перманентный макияж — раньше это было экзотикой, а теперь повседневная норма. Даже в нашей патриархально-консервативной стране.

Мускулистого красавца лет сорока я заметила на остановке общественного транспорта. Он ждал автобус и задумчиво дымил трубкой, не замечая, что за ним наблюдает множество любопытствующих глаз.

У объекта нашего наблюдения из коротких рукавов футболки сползали, извиваясь, длинные змеи до самых запястий. Рептилии выглядели настолько правдоподобно, что сразу распознать в них замаскированные оригинальной татуировкой руки было попросту невозможно.

ВАМ ЭТО НАДО?

Директор одного минского салона татуировок считает: «*Рисунки на коже — это не просто желание украсить тело. Через них человек пытается выразить себя, выделиться из толпы, самоутвердиться*».

Окончание на стр. 2

СТРАЧАНЫ ГОРАД

Напэўна, кожны мінскі школьнік ведае, што ў часы Вялікай Айчыннай вайны ў Мінску было знішчана больш за 80 адсоткаў будынкаў. На жаль, не ўсе мінчукі здагадваюцца, што пасля вайны справу нямецкіх лётчыкаў працягнулі цэлыя арміі прапагандыстаў атэізму, ідэолагаў светлай будучыні і савецкіх архітэктараў.

СТР 4

АМЕРИКАНСКИЙ РЕВАНШ ПОДОЖДЕТ

Нынешняя кампания по выборам президента Ирана проходит на фоне необычайного обострения внутриполитической ситуации. По ряду городов прокатилась серия взрывов, организованная неизвестными лицами. Как водится, во всем обвиняют империализм янки.

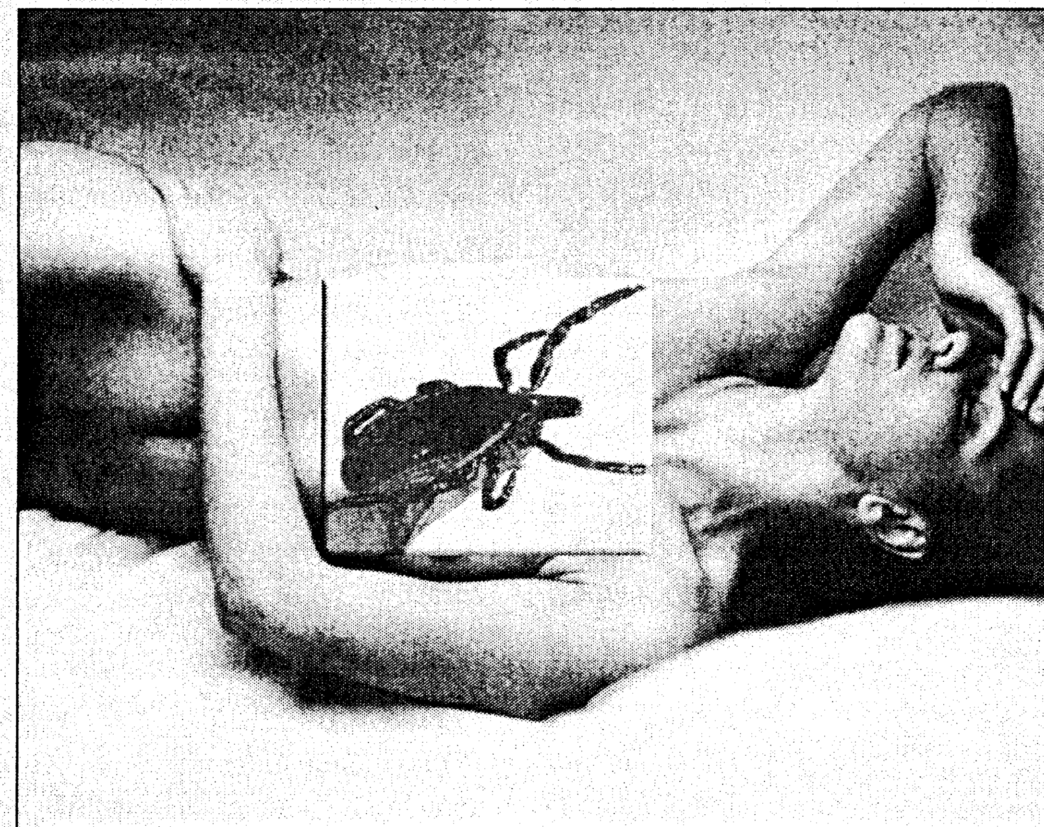
СТР 5

ПЕВЕЦ НЕПОДСУДЕН

В судебном деле короля поп-музыки Майкла Джексона поставлена точка. Знаменитый артист полностью признан невиновным по всем десяти пунктам обвинения.

СТР 6

ОСТОРОЖНО, КЛЕЩИ



Клещи уже того, активничают. Летние пикники и выезды на дачу столичных жителей исправно дают им вожделенную пищу. День от дня несносный характер этих мелких, но вредных тварей становится все злее и агрессивнее.

СТР 14

ВРЕМЕНА И НРАВЫ *Уже не мода, еще не образ жизни*

КРАСОТА – ЭТО НАДОЛГО

Окончание. Начало на стр. 1

Зачем им это нужно — вопрос наивный. Выражая и утверждая себя, человек развивается как личность, а не остается безликим, одним из всех.

Знаете, что такое протест? Вот татуированные люди и протестуют. Одни — против обыденности и однообразия жизни. Другие — против консервативных подходов к понятию вкуса и красоты.

Ведь нормально же окрашивать волосы, носить кольца и браслеты, пудрить нос, пользоваться губной помадой и лаком для ногтей. Хотя это тоже вмешательство в Божье творение, причем не самое деликатное.

Тогда почему считается, что безупречный макияж украшает, а стильная татуировка обезображивает? Так считает не только мой собеседник, но и другие тату-мастера.

КАРТИНКИ НА КОЖЕ

Древнейшие известные нам татуировки датируются четвертым тысячелетием до нашей эры. Их обладатели — египетские мумии. А второй родиной столь своеобразного вида живописи стали Япония и Китай, где татуировка приобрела ряд новых функциональных нагрузок.

Чаще всего она использовалась для того, чтобы пометить преступников. В Китае им накалывали на лоб иероглиф ину — «собака».

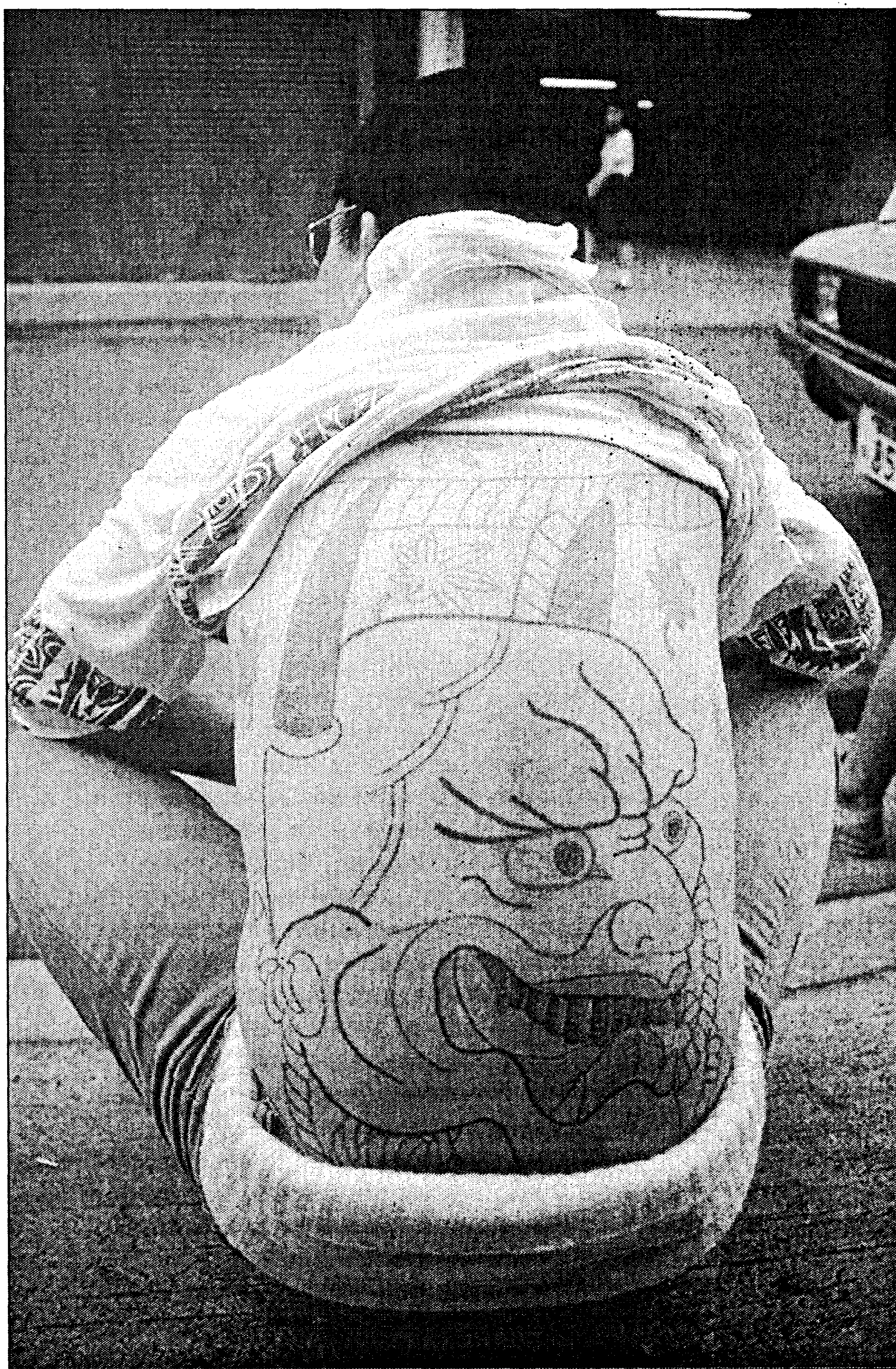
Татуировки в Европе долгое время делали только моряки, горняки, литейщики и им подобные. Они накалывали стандартные лубочные картинки морской или сентиментально-пошловатой тематики.

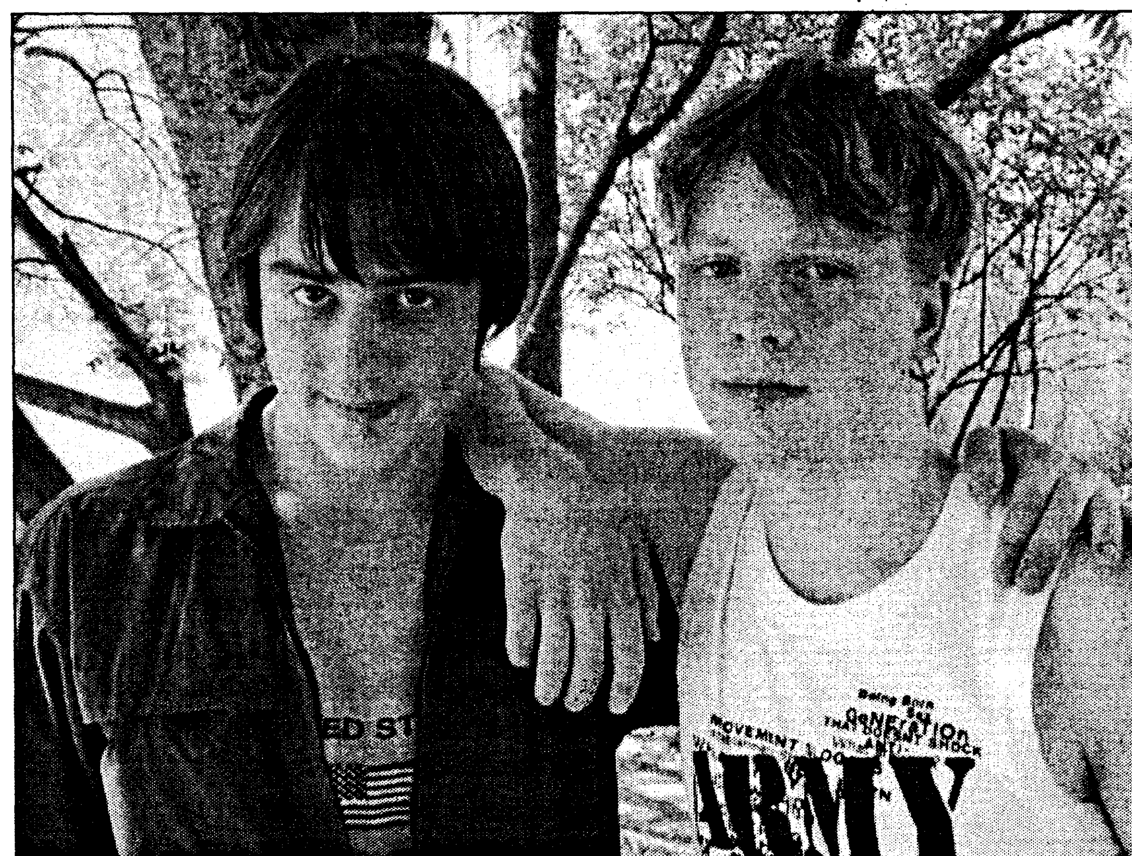
В 1891 году американец О'Рейли осчастливил почитателей тату изобретением электрической татуировочной машинки. Естественно, внесли свою лепту и отечественные умельцы, делая татуировки всевозможными подручными средствами — от иглы с закрашенной нитью до переоборудованной электробритвы.

Новая эра в искусстве татуировки началась в 50–60-е годы прошлого века. Образы культур Дальнего Востока, Полинезии, американских индейцев в сочетании с амбициями экспериментаторов-татуировщиков породили новые стили, школы и направления, значительно расширив возможности техники.

С тех пор татуировка занимает достойное место среди других видов боди-арта. В Америке действует несколько заводов по производству татуировочных красителей из натуральных безвредных компонентов, производится специальное оборудование.

За рубежом обучение татуировщиков не требует от претендента ни художественного, ни медицинского образования. Исключением является такая разновидность, как перманентный макияж. Им обычно занимаются подготовленные врачи, иногда нанимающие себе в помощь визажиста.





С 1976 года ведут свою историю конвенции и съезды постсоветских татуировщиков. На территории бывшего Союза они проходят в Санкт-Петербурге и Москве. А в Беларуси, практически никем не замеченный, прошел байкеровский тату-фестиваль «Штрих».

ИДЕМ К «ЛИСИЦЕ»

В Минске около шести салонов, существующих легально. Наиболее популярен салон «У лисицы». Хозяйка Светлана Жигимонт — по профессии художник. Название салона происходит от ее детской клички. В салоне работают мастера с художественным образованием.

В столице есть и мастера-одиночки. Не исключено, что среди них тоже встречаются профессионалы, однако татуировка, выполненная на дому, чревата нехорошими последствиями для здоровья.

Кроме квалифицированной работы, а также инструментов и красок европейского уровня, татуировка, сделанная в салоне, гарантирует вам главное — относительную безопасность для здоровья.

Клиенты же домашних татуировщиков чаще сталкиваются с элементарным несоблюдением правил гигиены. А при некачественной работе того хуже — инфекции.

Большинство выбираемых сюжетов — банальные хищники, драконы и тому подобная живность. Хотя встречается и оригинальный дизайн.

Следует отметить, что татуировщикам уже тесно на выбранном ими материале. Среди последних мировых новинок — татуировки на ногтях и на коже курток, чехлов и бумажников.

Сделать хорошую татуировку — процесс длительный. Ведь нужно высидеть «под иглой» как минимум 4–5 часов.

Для начала надо выбрать рисунок. В салоне хранятся альбомы с тысячью фотографий разнообразных татуировок.

Многие, особенно девушки, выбирают себе цветочек-бабочку, цветочек-змейку и делают их себе в основном на филейной части, укрытой трусиками от нескромных взглядов.

Даже самую сложную татуировку можно нанести на любой участок человеческого тела. Фанаты тату покрывают себе рисунками даже язык, не говоря уже о других местах.

Делают в салоне и черно-белые, и цветные татуировки. Но техника последних весьма сложна.

Во-первых, все цвета необходимо наносить по очереди — от темных к светлым тонам, сразу делая весь контур одного цвета. Во-вторых, на разной коже красители ведут себя по-разному, татуировка может получиться и слишком яркой, и дымчато-затуманенной.

«У лисицы» собирается самая разнообразная публика. Возраст — от 17 до 70 лет. Хотят украсить себя нательным рисунком люди любого возраста и образа жизни.

Самым старшим клиентом минского тату-салона оказался 75-летний дедушка, изъявивший желание до последних дней своих носить на груди портрет покойной супруги. Зато самому младшему едва исполнилось 12 лет.

Мальчику нанесли на кожу изображение знака зодиака, под которым он родился, — Скорпиона, естественно, с согласия мамы клиента. Кстати, детям до 18 лет нательный рисунок в легальных тату-заведениях набивают только с разрешения и в присутствии родителей.

После посещения тату-салона две недели нельзя мыться. Вода, попавшая в незажившую ранку, будет вымывать из нее краску, и рисунок получится пятнистым и тусклым. Можно только промывать свежую татуировку антисептическим раствором.

Стоит портретная фото-тату размером с сигаретную пачку в салоне минимум 176 тысяч белорусских рублей, а обычный рисунок — 110 тысяч. Причем цена не зависит от того, цветная будет тату или нет. В Америке размер татуировки принято измерять в сигаретных пачках.

ПЛЮС-МИНУС ТАТУИРОВКА

Рисунком на коже можно замаскировать некоторые изъяны на теле. Например, шрамы на доступных чужому глазу участках тела: руках, ногах, плечах, шее. Или же рубцы после операций по удалению аппендицита или родов с помощью кесарева сечения.

Хотя тату невозможно вывести. Если вам надоест рисунок на коже, от него уже некуда деться. Стопроцентно очистить кожу практически нереально.

Избавиться от надоевшего рисунка можно выжиганием. Но неважно, чем вы будете выжигать татуировку — лазером или электротоком, — шрам все равно останется.

Хорошо, если ставшее вдруг ненавистным украшение будет размером не больше спичечного коробка. А если у вас разукрашены две трети тела?

МИФЫ О ТАТУИРОВКАХ

Бытует мнение, что если не хочется, то и не нужно наносить на свою кожу пожизненный рисунок. Можно украсить себя тату-произведением, якобы бесследно исчезающим через пару лет.

В салоне «У лисицы» мастера авторитетно заявили: бесследно исчезают только переводные картинки из детских жевательных конфет.

Временных татуировок не бывает. Все они с годами в большей или меньшей степени теряют яркость, четкость. Если татуировку не корректировать, она в конце концов может стать грязным, неопрятным и несмываемым пятнс на вашем теле.

Временные тату — самый распространенный миф. Попавшая под кожу краска не может смыться или рассосаться.

Предлагаемые в косметических салонах псевдовременные тату обычно оказываются не татуировками, а переводилкой или рисунком хной, наносимой на поверхность кожи.

Здесь надо иметь в виду, что так называемая «хна-тату» очень опасна для здоровья. Краситель содержит чудовищной силы аллерген, обеспечивающий пожизненную непереносимость солнцезащитных кремов, болеутоляющих таблеток и теней для век.

ОТЕЦ БЕЛОРУССКОГО ТАТУ

Художник Алесь Пушкин работает над созданием национальной школы тату. Вышел небольшой каталог рисунков Алеся для салонов татуировки. Практически все рисунки, представленные в нем, выполнены по мотивам романов и повестей Короткевича: *«Хрыстос прызямліўся ў Гародні»*, *«Чазенія»*, *«Чорны замак Альшанскі»* и других.

Каталог продается вместе с компакт-диском *«Павей, вецер»* — сборкой известных белорусских рок- и поп-исполнителей короткевичской тематики. Альбом приурочен к 20-летию со дня смерти любимого писателя.

Алесь Пушкин соответствующим образом объяснил идею своего нового проекта:

— На создание рисунков тату меня вдохновила лиричность произведений Короткевича. Я хочу, чтобы искусство тату, которое теперь модно среди молодых людей, несло в молодежную среду нашу белорусскую культуру. Хочется, чтобы молодой белорус, сделавший татуировку, обязательно затем прочитал Короткевича! Я лично себе уже сделал белорусскую татуировку.

Теперь на левой стороне груди, возле сердца, у художника цветное изображение полоцкой княжны Рогнеды, держащей на руках сына-княжича Изяслава. Под рисунком надпись: *«Беларусь перадусім»*. ■

КАМПАНІЯ *Вернем родные имена*

За Скорину и Машерова

14 июня в Минске омоновцы вытеснили участников акции против переименования проспекта Скорины.

На этот раз акция проходила возле Академии искусств. Однако молодежи, собравшейся чуть позже на площади Якуба Коласа, удалось постоять некоторое время с портретами Скорины и прошествовать затем по проспекту.

В шесть вечера энтузиасты встали с изображением Франциска Скорины на проспекте, который указом Лукашенко переименовывается в проспект Независимости. К ним подошли сотрудники милиции и начали требовать разойтись. Между милиционером и лидером Партии БНФ Винцуком Вячоркай произошел диалог следующего содержания.

— Это не пикет. Это не плакат. Это репродукция, — охотно отвечал на вопросы милиционера Вячорка. — Я не имею права тут стоять с портретом? Захотелось мне постоять. Я люблю искусство. Это гравюра 16 века. Я пропагандирую хороший вкус.

— Еще что?

— Все. Попса разлагает и белорусское телевидение. Нужно воспитывать хороший вкус у людей. А тут художественная академия.

— Вы выбрали очень хорошее место.

— Да, так что все абсолютно логично. Мы пропагандируем хороший вкус и белорусское искусство.

— Пропагандируйте это где-нибудь возле Ботанического сада.



— Так там логично было бы стоять с какой-нибудь травинкой, которая внесена в Красную книгу.

Однако дальше угроз дело не пошло, и вызванные омоновцы под конвоем препроводили людей с портретами Скорины по улице Сурганова и завернули во двор. Участников акции не задерживали.

Чуть позже уже другие участники из «Правого альянса», «Свободной молодежи» и молодежи Партии БНФ выстроились в «живую цепь» на площади Якуба Коласа. Потом пошли по проспекту, раздавая прохожим листки с информацией о Скорине, незаконном указе Лукашенко о переименовании столичных улиц и графой для желающих поставить свои подписи за референдум по поводу возвращения прежних названий. Молодежи никто не препятствовал, и акция благополучно завершилась возле ГУМа.

На следующий день сторонникам Машерова не дали даже этого. Как только они попытались раздавать аналогичную информацию о Машерове, к ним подошли милиционеры и сотрудники в штатском и расценили это как распространение *«пропагандистских агитационных материалов»*. Акция была пресечена.

— Машеров — имя легендарное, — возмущался участник акции Георгий Нахманович. — Возглавлял подполье, пользовался доверием. Никакого отношения к победителям навязанное Лукашенко название проспекта не имеет. Первый партизанский парад 1944 года проходил по улице Советской возле Дома правительства. Вот если бы там улицу переименовали, это еще можно было бы как-то обосновать.

Член ПКБ Александр Павлов:

— Это отнюдь не массовое желание ветеранов. Это просто блажь одного человека, учитывая его манию величия. Мы как коммунисты, а я говорю за многих, считаем: то, что делается сейчас, это повторение в худшем виде того, что было при КПСС. Когда все должны были думать в одном направлении и высказывать только одно мнение. Другое мнение каралось.

Если мы хотим иметь такое безмолвное общество (а это уже не общество, а стадо), это одно. А если не хотим (а мы не хотим), то надо делать хотя бы вот такие попытки, чтобы общество немного расшевелить. Воспитывать гражданскую позицию.

Мнение старшего поколения поддержал координатор молодежной инициативы Алесь Мазаник. По его мнению, затеянное переименование столичных улиц — это свидетельство страха и беспредела власти.

Эти деньги лучше пустить на более нужные мероприятия. Например, на уборку города, считает Алесь:

— Переименование, на мой взгляд, наглядно показывает только амбиции одного человека. И то, что он может делать все, что захочет. Я категорически против этих переименований. И считаю, что любой уважающий себя белорус должен считать абсолютно так же. ■

ПРИГОВОР *Маленькая победа*

ВСЕ ВЫ ТАМ ХИМИКИ

АЛЕНА ВАРАЖБЕЙ

Хорошая новость — белорусского революционера Андрея Климова освободили из-под стражи. Плохая — приговорили к полутора годам «химии».

Его освобождение после вынесения приговора 10 июня прямо в зале суда стало неожиданностью. Накануне государственный обвинитель Вадим Позняк потребовал для Андрея Климова 3 года лишения свободы с отбыванием наказания в колонии строгого режима. Все были шокированы таким заявлением. Но, учитывая события последнего времени, когда оппозиционеров одного за другим сажают за решетку, мало кто усомнился, что Андрей не пополнит их ряды.

Пессимизма добавлял и тот факт, что за неделю до этого судья Ясенович в этом же суде Центрального района полностью удовлетворил прокурора Позняка, запросившего по три года «химии» для Статкевича и Северинца. Что они и получили. Правда, с учетом амнистии им придется отсидеть по два года.



Позняк заявил, что 25 марта Климов совершил преступление, предусмотренное статьей 342 Уголовного кодекса — организация групповых действий, грубо нарушающих общественный порядок, сопряженных с явным неповиновением законным требованиям представителей власти и повлекших нарушение работы транспорта, учреждений, организаций. А также активное участие в таких действиях.

— Обвиняемый в совершении вышеуказанного преступления не раскаивается, — сказал государственный обвинитель. — И, соответственно, не может быть и речи о смягчении наказания. Если нет раскаяния, то, соответственно, обвиняемый, если его сейчас отпустить, будет и дальше совершать такие же действия, как это. Он считает, что он действует правомерно. Этого допустить нельзя. Потому что это будет продолжаться раз за разом. Он будет совершать преступления одно за другим.

Судья Светлана Гончар приговорила Андрея Климова к наказанию в виде ограничения свободы сроком на 1 год и шесть месяцев. *«Климова Андрея Евгеньевича из-под стражи освободить в зале суда немедленно»*, — зачитывала приговор судья. При этих словах конвоир открыл дверь железной решетки, за которой сидел Андрей. Переполненный зал взорвался аплодисментами, приветствуя освобождение Климова.

Руку политзаключенному пожал и чешский посол Владимир Румл.

— Чехия сегодня является образцом демократии и строительства государства нового типа в Восточной Европе, — сказал Андрей Климов. — И я считаю, это хороший знак, что на моем приговоре присутствует посол Чешской Республики. Это означает, что наше место рядом с Чехией. Наше место в единой Европе.

В этот день у жены Татьяны, которая выступала в суде общественным защитником Андрея, был день рождения. Освобождение мужа она назвала подарком.

Андрею предстоит пройти еще один процесс в суде Первомайского района, который был перенесен после заключения Андрея под стражу перед рассмотрением дела в суде Центрального района. Климов обвиняется сразу по двум «оскорбительным» уголовным статьям в отношении Лукашенко — 367 и 368.

Журналисты спросили Андрея о прогнозе его второго уголовного дела.

— Я не хотел бы предварять решение суда, поскольку я бы в таком случае уподобился Александру Григорьевичу Лукашенко, — заявил Климов.

— Ваши дальнейшие планы? — спросили журналисты не успевшего еще выйти из-за решетки Андрея.

— Мне нужно съездить к маме, — ответил он. ■

ОНИ О НАС

Дайджест прессы

РОССИЯ

— Если в текущем году не произойдет решительного прорыва в деле интеграции России и Белоруссии, то судьба Лукашенко может стать труднопредсказуемой, а Россия впервые после гражданской войны рискует остаться совсем без союзников в Европе.

Стратегия Запада в отношении Белоруссии состоит в том, чтобы любыми способами обеспечить ее независимость от России. Известные заявления Кондолизы Райс, встречи госсекретаря США с белорусской оппозицией, американские акты в поддержку демократии и аналогичные европейские документы говорят о том, что Запад взял курс на смещение Лукашенко с поста президента Белоруссии в 2006 году (или раньше). Его замена на прозападного лидера приведет к полному разрыву восточнославянского ядра и формированию блока антироссийских государств от Черного моря до Балтики.

«Санкт-Петербургские ведомости»

— Одним из самых обсуждаемых вариантов решения проблемы 2008 является ускоренное построение Союзного государства России и Белоруссии. В этом новом государственном образовании глава России вполне мог бы стать президентом, а глава Белоруссии — вице-президентом. Но при таком повороте событий российский президент попадает в зависимость от белорусского коллеги.

Между тем, если судить не по словам, а по делам, Александр Лукашенко, продливший свое пребывание во власти через референдум, не хочет создания федеративного государства, в котором Россия неизбежно будет первенствовать в экономике и в политике. Для него предпочтительно конфедеративное объединение, где он сохранил бы реальную власть над суверенной Белоруссией, доверив номинальному главе союзного государства выполнять представительские функции.

Но это желание белорусского «Батьки», надо думать, не отвечает чаяниям Владимира Путина, который после 2008 года может стать почетным председателем более выгодного и менее хлопотного предприятия, нежели Союзное государство России и Белоруссии.

«Независимая газета»

— Понятно, что российский президент "Батьку" без боя не сдаст. Белоруссия — единственное государство на западной границе России, не ориентированное на вступление в ЕС.

С точки зрения коммуникаций, обороны и доступа к Калининградскому эксклаву, Белоруссия — почти последний союзник России на постсоветском пространстве. Поэтому, как бы ни был противен российскому истеблишменту Лукашенко, у России, по мнению некоторых аналитиков, просто нет иного выхода, кроме как поддержать его на грядущих выборах.

«Утро.ру»

— Судя по всему, Александр Лукашенко решил взять свои слова назад. И вот почему. Угроза оказаться невъездным в Грузию белорусского руководителя вряд ли испугала – он и раньше туда не часто ездил.

Однако ему, видимо, объяснили, что вслед за Тбилиси аналогичные решения вполне могут принять его соратники по ГУАМу – Киев, Баку и Кишинев. И тогда Лукашенко, которому уже давно заказан путь на Запад, стал бы изгоем еще и в СНГ.

Официальный Минск предпочел дать задний ход.

«Новые известия»

ГАРАДСКІЯ ПЕЙЗАЖЫ *Хроніка знішчэння Мінска*

СТРАЧАНЫ ГОРАД

ГЛЕБ КАВАЛЁЎ

Напэўна, кожны мінскі школьнік ведае, што ў часы Вялікай Айчыннай вайны ў Мінску было знішчана больш за 80 адсоткаў будынкаў. На жаль, не ўсе мінчукі здагадваюцца, што пасля вайны справу нямецкіх лётчыкаў працягнулі цэлыя арміі прапагандыстаў атэізму, ідэолагаў светлай будучыні і савецкіх архітэктараў.



ЧАСТКА І

Сацыялістычная рэканструкцыя горада адразу ж набыла грандыёзныя маштабы. Прычым ніхто не дазваляў сабе нават усумніцца ў правільнасці абранага шляху. Дзесяткамі зносіліся помнікі архітэктуры XVIII–XIX стагоддзяў, што цудам захаваліся ў часы вайны.

Горад паскоранымі тэмпамі ачышчаўся ад спадчыны буржуазнага мінулага пад грандыёзную будаўнічую пляцоўку. Згодна плану рэканструкцыі і развіцця Мінска 1946 года, перпендыкулярна Сталінскаму (Францішка Скарыны) праспекту пабудавалі Паркавую магістраль (праспект Машэрава), уздоўж якой планавалася паставіць шэраг будынкаў грамадска-палітычнага прызначэння.

Ужо ніхто ніколі не ўбачыць Замкавую гару, скапаную бульдозерамі ў сярэдзіне 50-х гадоў мінулага стагоддзя. Тую самую, дзе больш сямі вякоў знаходзіўся Мінскі замак, каля валоў якога ў 1067 годзе адбылася легендарная бітва на Нямізе полацкага князя Усяслава Чарадзея з Яраславічамі.

Наступнай ахвярай бамбардзіроўкі гісторыі горада стала сама Няміга. Прычым знішчалася гэта найпрыгажэйшая і старажытнейшая мінская вуліца з асаблівым, уласцівым толькі савецкаму часу цынізмам. Пасля адсялення жыхароў там здымалі кінафільм «Руіны страляюць».

Дэкарацыямі для вулічных сцэнаў кінастужкі сталі будынкі Нямігі. Іх падпальвалі, побач туды-сюды бегалі пераапранутыя ў форму гестапа нашы салдаты. Потым пад'язджалі бульдозеры з чыгуннымі бабамі.

Руіны маўчалі. Нямізе няма чаго было сказаць. Самыя непасрэдныя адносіны да адкрыцця «бамбалюка» над Нямігай меў першы сакратар ЦК КПБ Пятро Машэраў. Правадыр беларускіх камуністаў палічыў, што мінчукам не патрэбна шпацыраваць па вузенькай (яе шырыня 12 метраў) сярэднявечнай вулачцы, заглядаць у шматлікія крамы і лаўкі, цешыцца прыгажосцю і непаўторнасцю двухпавярховых домікаў мінулых стагоддзяў, прыслухоўвацца да гаварлівасці ракулкі Нямігі пад маставой.

Дзіўны факт: у час нацысцкіх бамбардзіровак Мінска не быў знішчаны аніводны культавы будынак. Але тут на дапамогу прыйшла савецкая ўлада, і ў 40–60-ыя гады былі ўзарваныя унікальныя архітэктурныя помнікі: Святадухаўская уніяцкая царква (размяшчалася на плошчы Свабоды), Дамініканскі касцёл (рог Энгельса і Інтэрнацыянальнай), Праабражэнская царква (на яе месцы цяпер стаіць гмах пракуратуры), Казанскі прывакзальны сабор (плошча Мяснікова), мусульманская мячэць (на тым месцы зараз рэстаран гасцініцы «Юбілейная»), «халодная» сінагога на Нямізе і іншыя.



Калі разбурэнне будынка было відавочна абсурдным для самых цвердалобых партыйных кіраўнікоў, то прымалі рашэнне пра перабудову. Да непазнавальнасці былі перабудаваныя Галоўная харальная сінагога Мінска (пасля вайны там размясцілі Рускі тэатр імя Горкага), Гарадскі тэатр (Купалаўскі тэатр), Музычны ліцэй на плошчы Свабоды (былы Дом губернатара), Марыінскі кафедральны касцёл (дзе доўгі час знаходзілася спартовая зала «Спартак»). Калі не знішчыць, хаця б знявечыць.

Хто-небудзь можа сказаць, што ўсё гэта, безумоўна, так, але ж захавалася штосьці. Так, захавалася. Дзякуючы пратэсту нешматлікай мінскай грамадскасці ў 70-ыя гады знішчаць культурную спадчыну беларускага народа станавілася ўсё цяжэй.

Удалося перадухіліць разбурэнне Петрапаўлаўскай царквы на Нямізе, а таксама ажыццяўленне пачварных планаў па знішчэнню ўсяго(!) Верхняга горада і пабудове на роўненькай пляцоўцы новага Купалаўскага тэатра.

Стары тэатр, натуральна, належала знесці, а на месцы любімай тусоўкі цяперашняй моладзі — Цэнтральнага сквера і першага мінскага фантана «Хлопчык з лебедзем» — узвесці бетонную глядзельную пляцоўку, адкуль удзячныя нашчадкі любаваліся б будынкам ЦК КПБ (сучасная рэзідэнцыя прэзідэнта).

На месцы сёняшняга сімвала сталіцы — Чырвонага касцёла — планавалі паставіць кінатэатр «Кастрычнік», а каб нічога не парушала шэрасці і нудлівасці плошчы Леніна індывідуальнасцю і яскравасцю, належала пабудаваць замест двух цудоўных дамоў у стылі мадэрн пачатку XX стагоддзя змрочную сіметрычную каробку.

Гэтыя варварскія планы не ажыццявіліся. У 1979 годзе Мінгарвыканкам сваім рашэннем уключыў гістарычны цэнтр Мінска ў ахоўную зону помнікаў архітэктуры, дзе забаронена ўсялякае будаўніцтва і знос помнікаў архітэктуры. У той жа час быў прыняты і пачаў ажыццяўляцца праект аднаўлення Траецкага прадмесця.

Здавалася, адскую машыну знішчэння Мінска ўдалося спыніць. Як бы не так!

У пачатку 80-х вырашалася пытанне пра праектаванне другой лініі мінскага метро. Было падрыхтавана 4 варыянты. Згодна тром з іх, 2-ая лінія скрыжоўвалася з першай на станцыі «Плошча Леніна» (там знаходзіцца чыгуначны вакзал — такі выбар цалкам зразумелы). Чацвёрты варыянт прадугледжваў перасячэнне на станцыі «Кастрычніцкая» з будаўніцтвам станцыі «Няміга» на тэрыторыі старажытнага замчышча.

Нягледзячы на актыўныя пратэсты гісторыкаў і архітэктараў, тагачасны галоўны архітэктар Мінска масквіч Юрый Грыгор'еў настаяў менавіта на гэтым варыянце. Што і зразумела: навошта гэтым беларусам іх гісторыя, галоўнае — зручнасць праезда да Палаца з'ездаў кампартыі БССР (які планаваўся ў перспектыве на Цэнтральнай плошчы), будынку ЦК КПБ ці Палаца спорту.

У выніку амаль поўнасцю была знішчана найстаражытнейшая вуліца горада Замкавая, пашкоджана значная частка культурнага пласта Мінскага замка XI–XVII стагоддзяў, і сёння толькі заўзятыя аптымісты вераць у магчымасць будаўніцтва археалагічнага музея на Замчышчы.

У 1984 годзе пачалося будаўніцтва Палаца з'ездаў, які ў народзе трапна празвалі «саркафагам». Перад гэтым будаўнікі ачысцілі квартал Цэнтральнай плошчы ад апошняга захаваўшагася там будынка канца XVIII стагоддзя — вытанчанага двухпавярховага доміка ў стылі ампір.

Цяжка ўявіць больш няўдалае і непрадуманае рашэнне пра будаўніцтва ў гістарычным цэнтры горада. «Саркафаг» пагрозліва навісае над Старым горадам, перашкаджае ўспрыманню Свята-Духаўскага сабора і іншых помнікаў архітэктуры. Скончаны гэты даўгабуд быў толькі ў 2000 годзе, хоць на 2005 прыз начаны першыя рамонтныя работы — трэба аднавіць фанатан, які так і не запрацаваў.

Зусім нядаўна група беларускіх архітэктараў і дызайнераў атрымала дзяржаўную прэмію з сарамлівай фармулёўкай *«за ўнутранае аздабленне Палаца рэспублікі»*. Зразумела, што за знешні выгляд гэткі ўзор архітэктурнай думкі атрымаць дзяржаўную прэмію аніяк не мог нават ад прыдворных дарыцеляў.

У тым жа 1984 годзе са здзеклівай фармулёўкай *«ветхость строения»* на плошчы Свабоды зносіцца будынак Мінскага тэатра, у якім у 1852 годзе Вінцэнт Дунін-Марцінкевіч на музыку Станіслава Манюшкі і Канстанціна Крыжаноўскага паставіў «Ідылію» — першую п'есу на беларускай мове. 20 год у планах рэстаўратараў асобным пунктам значылася аднаўленне будынка. 20 год жыла надзея на адраджэнне тэатра.

На гэта ўвесь час не знаходзіліся грошы. Пакуль у 2004 годзе вышэйшым кіраўніцтвам краіны не было вырашана паставіць на месцы тэатра гасцініцу «Еўропа», якая была разбурана ў першыя дні Вялікай Айчыннай вайны.

Новая «Еўропа», будаўніцтва якой ужо пачалося, будзе зусім не той, што існавала ў 1911–1941 гадах. Па-першае, ад старой «Еўропы» застанецца толькі аблічча галоўнага фасада. Па-другое, узводзіцца яна не на тым месцы, дзе была раней. Вельмі красамоўна тое, што цяпер нашым начальнікам не патрэбны першы беларускі тэатр. Як, напэўна, і ўся беларуская культура.

Згодна з новай камуністычнай ідэалогіяй, усё, што было створана да 1917 года, з'яўлялася непатрэбным і нават небяспечным. У такім жа рэчышчы праводзілася палітыка савецкіх уладаў і ў адносінах да архітэктурнай спадчыны Мінска. Лёс «буржуазнага» дойлідства ў савецкі час быў прадвызначаны.

У другой частцы вы даведаецеся пра адносіны да архітэктуры нашай сталіцы ў 1991–2005 гады ўжо беларускіх уладаў.

ГЕОПОЛИТИКА *Превратится в демократию иранская теократия?*

АМЕРИКАНСКИЙ РЕВАНШ ПОДОЖДЕТ

ОЛЕГ ПЕТРОВ

Нынешняя кампания по выборам президента Ирана проходит на фоне необычайного обострения внутриполитической ситуации. По ряду городов прокатилась серия взрывов, организованная неизвестными лицами. Как водится, во всем обвиняют империализм янки.



В феврале 2005 года пресс-служба Пентагона вызывающе проигнорировала статью «Грядущие войны» во влиятельном журнале *The New Yorker*. Ее автор со ссылкой на источники из окружения Рамсфельда утверждал, что президент Буш подписал тайную инструкцию о подготовке интервенции в Иран.

Сегодня, если смотреть за развитием ситуации в Иране, можно подумать, что американская операция началась. Если, конечно, верить иранским властям, увязывающим дестабилизацию обстановки в стране с действиями террористов, якобы появившихся в Иране «*из Ирака при поддержке американских спецслужб*» и с активностью сепаратистов, завербованных ЦРУ из числа «*лиц арабского происхождения*».

Однако Исламской Республике Иран есть что противопоставить США. У иранских аятолл в наличии: 70 миллионов населения, экономический и энергетический суверенитет. А также претензии на идейное лидерство в исламском мире.

У Ирана нет лишь ядерной бомбы. Но так ли это?

Буквально накануне последних взрывов в Иране провели испытания двигателя для баллистических ракет для модернизированного варианта баллистической ракеты среднего радиуса действия «Шахаб-3». По некоторым данным, дальность запуска оснащенной новым двигателем ракеты превысила 2 тысячи километров.

Тегеран продолжает настаивать, что эти модернизированные ракеты будут снаряжаться только обычными боеприпасами. Но многие западные политики и военные убеждены в обратном.

«Шахаб» с ядерной или химической боеголовкой — весомый аргумент для Вашингтона, чтобы начать действовать. Тем паче, геополитическое положение Тегерана ныне существенно осложнилось.

Весной Сирию, пытавшуюся сколотить с Ираном что-то вроде оси, попросили из Ливана. Сегодня ясно, что главной целью «кедровой революции» было проведение в жизнь резолюции ООН за номером 1559, предписывающей проиранской группировке «Хезболлах» сдать оружие. Тем самым Иран лишают военного козыря в возможном конфликте с Израилем.

Между тем, в Афганистане под предлогом войны с полевыми командирами из района Герат вытеснят Исмаилхана. А в Ираке подавлено восстание имама Аль-Садра. Обоих поддерживали в Тегеране.

Кроме того, почти все эксперты указывают на то, что иранское общество охвачено духовным кризисом. Как и во времена застоя в СССР, иранцы живут по двойным стандартам: на публике демонстрируют верность заветам аятоллы Хомейни, а в приватной жизни не прочь пропустить стаканчик.

В феврале французский *Le Mond Diplomatique* цитировал одного иранского либерального журналиста: *«Процессу разложения общества способна помешать лишь масштабная антиамериканская истерия»*.

В таком случае логично допустить, что пиротехнические инциденты в Иране имеют ту же природу, что и памятные взрывы жилых домов в Москве, ставшие прелюдией взлета рейтинга Путина. Многие, напомним, по сей день считают их делом рук ФСБ.

Но если малоизвестному тогда премьеру Путину нужен был эмоциональный шок, как индульгенция на эскалацию войны в Чечне, то власть иранских аятолл незыблема.

17 июня президента в Иране будут выбирать из восьми кандидатов. Нынешний глава исламской республики Мохамад Хатами не может баллотироваться, поскольку, по конституции, одни и то же лицо не может занимать этот пост три срока подряд.

Вообще, прошения о регистрации кандидатами подали более тысячи человек, в том числе 89 женщин. Однако Совет стражей исламской революции — верховный орган в стране, одобрил только шесть кандидатур.

Кто бы сомневался: среди отвергнутых оказались все реформаторы. В ответ те пригрозили бойкотировать выборы. Тогда духовный вождь Ирана аятолла Али Хаменеи приказал Совету стражей пересмотреть решение. После чего в бюллетени внесли имена еще двух оппозиционеров: Мостафы Моина и Мохсена Мехрали-заде.

Мостафа Моин является бывшим министром наук, исследований и технологий. Мохсен Мехрали-заде — вице-президент и руководитель организации физического воспитания Ирана, ранее занимал пост губернатора одной иранской провинции.

Увы, кандидатуры реформаторов в стране никто всерьез не рассматривает. За них готовы голосовать менее десяти процентов избирателей.

К тому же избирательная кампания для реформаторов крайне затруднена. То и дело сообщается: то тут, то там неизвестные лица атакуют их митинги и собрания.

Самый громкий инцидент произошел в городке Ком, где Бесада Набави, лидера исламских революционных моджахеддинов — самой радикальной политической структуры реформистского лагеря — избила группа громил. Все уверены, что нападавшие были из студенческой милиции теологического института, спровоцированные Советом стражей.

По всем опросам, наибольшие шансы на победу у Акбара Хашеми-Рафсанджани. Он уже был президентом в 90-е годы. Рафсанджани также являлся имамом в Тегеране, ведущим пятничные молитвы и проповеди.

Несмотря на то, что всегда имел имидж консерватора, сейчас он преподносит себя как компромиссного кандидата, как человека, способного навести мосты между реформистским и реакционным лагерями. Во внешней политике он ныне выступает за диалог с Западом с целью решения проблемы атомного оружия.

Он также обещает принять программу борьбы с молодежной безработицей, устранить язву коррупции и кумовства, обуздать инфляцию и наркоманию.

Если же и будет второй тур, то с Рафсанджани потягается только Мохаммад-Багер Калибаф, герой войны с Ираком.

Уже в возрасте 22 лет иранский Гайдар принял командование дивизией «Наср», входившей в состав Корпуса стражей исламской революции. После войны одновременно со службой в КСИР Калибаф получил степень доктора наук. Далее возглавлял военно-воздушные силы Корпуса стражей и МВД.

В случае победы, Калибаф также обещает устроить аутодафе коррупционерам. Вообще, он ведет кампанию в почти американском стиле.

Когда недавно иранская сборная по футболу одолела Бахрейн со счетом 1:0, завоевав путевку в Германию на чемпионат мира, кандидат лично поздравил победителей.

И, наконец, самое главное, почему нынешние выборы не сулят реформаторам победы. По конституции, президент занимает лишь второй по значимости государственный пост после вождя исламской революции. Ныне это Али Хаменеи, представляющий реакционное крыло.

Реформист Хатами два срока находился на посту, но ограничить прерогативы теократии ему так и не удалось. Именно поэтому электорат реформаторов крайне пассивен и никаких «оранжевых революций» из-за ожидаемой победы консерваторов устраивать не будет.

Остается рассмотреть версию о том, что за последними взрывами стояли независимые игроки. Но единственно способная на такие акции группировка «Народно-демократический фронт», сражающаяся за выход из состава Ирака населенной арабами иранской провинции, уже заявила о своей непричастности к терактам.

Тут нельзя не вспомнить, что в ходе ирако-иранской войны фронт проходил именно по территории провинции. Саддам Хусейн тоже неоднократно пытался апеллировать к арабских корням тамошних жителей, но безрезультатно.

Так что, скорее всего, мы узнаем, кто заказывал нынешние взрывы в Иране лишь после президентских выборов 17 июня. Или после смены режима. То есть еще не скоро. ■

ПОЛИТИКИ *недели*

■ Мишель Аун

Бывший главнокомандующий ливанской армии, объявивший себя в 1988 году временным правителем страны и вынужденный до сего года жить в эмиграции, спутал все оппозиционные карты на прошедших ливанских выборах.

Вернувшись недавно домой, генерал прочил себя в главу антисирийской коалиции: именно от сирийцев ему пришлось драпать 15 лет назад. Но герои недавней революции дружно показали ему от ворот поворот.

Тогда «Свободное патриотическое движение» Мишеля Ауна заключило неожиданный союз с несколькими просирийски настроенными партиями. Главным лозунгом новый альянс провозгласил борьбу с коррупцией, поразившей и нынешнее просирийское правительство, и оппозицию.

Самого генерала, прожившего 15 лет во Франции, трудно обвинить в причастности к этому греху. В результате 12 июня третий тур парламентских выборы стал триумфом Ауна.

По предварительным данным, «Свободное патриотическое движение» получило 15 из 16 мест. Союзники Мишеля Ауна из числа видных просирийских политиков также одержали победу, получив большинство на участках восточного Ливана.

Таким образом, антисирийская коалиция практически потеряла надежды на большинство в парламенте. Значит, Сирия и без военного присутствия сохранит свое влияние в Ливане.

■ Лорен Фабиус

Секретарь Партии французских социалистов исключен из руководства. Так он и еще семь его сторонников поплатились за то, что вопреки партийной линии публично призвали голосовать на референдуме 29 мая против проекта конституции ЕС.

Но вряд ли Фабиус так уж расстроился решению политбюро. Когда он разжалованный с высших постов появился перед толпой около офиса ФСП, народному ликованию не было предела.

Благодаря своей оппозиционности он крайне популярен. Не исключено, что уже осенью на очередном съезде ФСП он сможет совершить внутрипартийный переворот и стать главным кандидатом от левых на президентских выборах 2007 года.

Впрочем, конкурентов у Фабиуса явно будет немало. Амбициозная Мария-Жорж Буфе, вождь коммунистов, также метит в единые кандидаты от левых.

На прошедшей конференции наследников Дюкло и Марше она заявила, что после 29 мая с бипартизмом во Франции покончено, и одновременно выдвинула новый тезис — «*встряхнуть всех левых*». Ее цель — к 2007 году собрать вокруг компартии всех антилибералов Франции и впервые привести в к власти ее — женщину и коммуниста.

■ Эдуардо Родригес

Президент высшего суда Боливии назначен временно исполнять президентские обязанности. Он сменил на посту Карлоса Месу, подавшего в отставку под натиском народных протестов.

Боливия протестовала почти три недели. Участники протестов, представленные в основном коренным индейским населением, настаивали, в частности, на национализации газового сектора.

Боливия располагает вторыми по объему разведанными запасами природного газа на континенте после Венесуэлы. В то же время централизованным газоснабжением там обеспечено менее одного процента населения.

Сейчас ситуация в стране постепенно нормализуется. Разве что по-прежнему недовольны жители Эль-Альто — столичного города-спутника, где расположены правительственные учреждения. Они организованы в профсоюзные, гражданские и районные организации, и время от времени перекрывают все дороги в столицу Ла-Пас.

Из-за блокады дорог в последние недели в столице не хватало продовольствия и горючего. Поэтому первое, что сделал и. о. президента Родригес, — это вступил в переговоры с лидерами манифестантов, причем непосредственно в Эль-Альто.

Времени у него немного. Пикетчиков из Эль-Альто поддержали индейцы. Их вожди заявили, что если через 10 дней газовая отрасль не будет национализирована, они снова выйдут на тропу войну.

ВОКРУГ СОБЫТИЯ *Майкл Джексон против мамаши Арвизо*

ПЕВЕЦ НЕПОДСУДЕН

ИВАН БИЧ

В судебном деле короля поп-музыки Майкла Джексона поставлена точка. Знаменитый артист полностью признан невиновным по всем десяти пунктам обвинения.

Все, как известно, началось 18 ноября прошлого года, когда на ранчо Майкла Джексона силами семидесяти сотрудников правопорядка был произведен обыск. Затем прокуратура округа Санта-Барбара выдала ордер на арест певца. 20 ноября Джексон добровольно сдался властям и был отпущен на свободу под залог в три миллиона долларов.

Поводом для обыска и ареста послужили заявления родителей, а также психоаналитика, под чьим наблюдением находился 13-летний подросток Гэвин Арвизо. Подросток болел тяжелой формой рака и добился, чтобы кумир пригласил его на свое ранчо в Санта-Монике.

По заверению врача, мальчик во время одного из сеансов признался, что Майкл Джексон совращал его. Арвизо на суде заявил о том, что в 2003 году Джексон неоднократно прикасался к нему.

Король поп-музыки обвинялся по 10 статьям: похищение ребенка, тайный сговор с целью похищения ребенка, неправомерное лишение ребенка свободы, вымогательство, развратные действия в отношении ребенка, не достигшего 14-летнего возраста, попытка склонения ребенка к совершению непристойных действий, растление малолетнего, использование алкоголя для растления малолетнего.

Самыми серьезными в этом букете обвинений были сексуальные домогательства и спаивание детей. Если бы 46-летнего певца признали виновным, ему грозило до 20 лет тюремного заключения.





Сам Джексон назвал себя в ходе следствия *«лучшим другом маленьких детей»*. Он опроверг доводы обвинения и заявил, что на самом деле лишь нравственно помог больному раком мальчику, проходившему в его имении курс восстановительной реабилитации после курса лечения.

И вообще, как объект сексуальных домогательств Гэвин был ему неинтересен. *«Он был лысый и белый как бумага из-за последствий химиотерапии»*, — заметил Джексон. Он также подчеркнул, что вовсе не спал с подростком в одной постели, а лежал рядом на полу.

Защитники Майклу Джексону попались очень хорошие. Его адвокаты не стали на суде рассусоливать, кто спал, кто не спал, а построили защиту на простом тезисе. Дескать, семейство Арвизо изначально решило подставить певца, чтобы заняться вымогательством крупной суммы.

Джексона представили как крайне наивного человека, павшего жертвой коварной семьи, уже имевшей опыт вытягивания денег у состоятельных людей. В качестве доказательства защита представила присяжным пухлый том о прошлых делишках мамы.

За мамашей Арвизо числятся попытки краж в супермаркетах. А также то, что она путем махинаций с программами социального обеспечения, утаила получение 150 тысяч долларов.

По версии адвокатов, дело обстояло так. Семья Арвизо, живущая в бедном квартале Лос-Анджелеса, много лет подвергалась насилию и издевательствам со стороны отца Гэвина. Когда у Гэвина обнаружили редкую форму рака лимфы, и шансов выжить у него было мало, это подвигло мамашу на жульничество.

Из-за состояния здоровья Гэвина ей удалось вызвать сочувствие у многих звезд индустрии развлечений, особенно у комиков и телеведущих, регулярно собиравших богатых благотворителей в комедийных клубах и концертных залах Голливуда.

На одной из таких вечеринок осуществилась мечта Гэвина познакомиться с Майклом Джексоном; за первой встречей последовали многочисленные приглашения на ранчо «Неверленд» вместе с матерью, сестрой Девеллин и младшим братом Старом. И, конечно, мамаша решила что-то поиметь.

«Они хотят сорвать самый большой куш в их жизни и надеются, что вы им в этом поможете», — обращаясь к присяжным, резюмировал линию защиты адвокат Томас Мезеро.

Кульминация наступила, когда прокурор пригласил маму в качестве свидетеля. Увы, как признает пресса, она не произвела впечатления добропорядочной американки. Скорее она была похожа на человека битого жизнью и в принципе готового на преступления.

Кроме того, на процессе мамаша несовершеннолетнего истца постоянно тыкала пальцем в жюри, чем сильно раздражала присяжных.

Наступила решающая минута. Председатель жюри, состоявшего из безымянных 8 женщин и 4 мужчин (в протоколах суда и интервью СМИ они анонимны и фигурируют только под номерами, например «*присяжный № 9 заявил...*»), передал секретарю суда письменный вердикт, оглашенный в мертвой тишине. На все 10 пунктов обвинения, звучавших один страшнее другого, присяжные дали стереотипный ответ: признать невиновным.

На 7 пункте Джексон, явно не ожидавший оправдания, судя по выражению лица, пустил обильную слезу. Далее пошла цепная реакция: радостно расплакалась одна из адвокатесс певца, шумно засморкались его родители и родственники.

Судье оставалось сказать лишь одно: «*Вы свободны и можете идти*». Едва передвигая ноги певец вышел из казенного дома и окунулся в толпу ликующих фанатов.

Джексон заявил, что будет отныне жить иначе. По крайней мере, так говорит его адвокат. Сам Джексон с момента оглашения вердикта хранит молчание.

Вообще, он выглядит надломанным. Пишут, что певец много потерял в весе, не мог спать.

Вряд ли его и теперь оставят в покое. Как отмечают многие наблюдатели, показания, которые давали свидетели в ходе процесса, наверняка негативно скажутся на будущей карьере Джексона.

Ранее команда прокурора требовала показать истцу, 15-летнему Гевину, фото гениталий поп-звезды, чтобы подросток их опознал. Но судья запретил демонстрацию.

Из наиболее ярких судебных эпизодов стоит упомянуть показания бывшего охранника Джексона на ранчо. Последний будто бы видел, как певец в начале 1990-х годов занимался оральным сексом с мальчиком. Ральф Чакон видел эту сцену через окно в ванной комнате.

Сам же Гэвин Арвизо утверждал, что Джексон учил его онанизму, а потом несколько раз просил подростка помочь ему мастурбировать. Подробный рассказ мальчика о подробностях обучения в свое время стал достоянием прессы и явно подорвал доброе имя поп-звезды. Не говоря уже о том, что судебные дрязги привели его на грань банкротства. ■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

■ Код да Винчи для папы

Католическая церковь готовится отразить новый удар со стороны американских и французских кинематографистов. На горизонте вырисовывается премьера «Кода да Винчи». Блокбастер снимает могучий режиссер Рон Хоард с такими замечательными актерами, как Том Хэнкс, Жан Рено и Одри Тату.

Уже началась рекламная кампания фильма. Предполагается, что он побьет все прокатные рекорды. Лента выйдет на большие экраны будущей зимой.

Не исключено, что режиссера все же заставят внести в него кое-какие поправки, чтобы не обижать нового Папу римского, куда более строгого, чем его предшественник. Не ровен час, понтифик призовет католиков к бойкоту фильма.

■ Поиски принцессы

Жительницы Саксонии, мечтающие найти прекрасного суженого, очень обрадовались, прочитав в газете необычное объявление.

«Принц с покладистым характером, несмотря на разочарования в личной жизни, еще не потерял надежды найти приятную женщину от 25 до 50 лет с целью создания семьи. Гарантирую 2500 евро ежемесячно на карманные расходы. Я положу к ногам будущей супруги всю свою любовь и сокровища. Она войдет в одну из старейших королевских династий в Европе. Мои предки правили Саксонией 829 лет».

Такую брачную заявку сделал 51-летний Рудигер, принц Саксонский, праправнук последнего саксонского монарха Фридриха-Августа III. Жить принцесса будет в скромном дворце с 30 комнатами в городке Морицбург.

■ Диета Иисуса Христа

Фармацевты США выбрасывают на рынок все новые препараты для снижения веса, но американцы продолжают жиреть. Чтобы помочь своим бесконечно толстеющим соотечественникам, врач из Флориды Дон Колберт выпустил книгу под названием «А что бы съел Иисус?».

Медик, тщательно изучив все диеты и продукты питания, упомянутые в Священном писании, обратился к религиозным американцам с призывом питаться как Сын человеческий.

Из жития Иисуса следует, что он ел не только натуральную, но и полезную пищу: хлеб, свежезапеченную рыбу, оливки, сотовый мед, много овощей, а также бобы и чечевицу. Спаситель любил разнообразные фрукты, пил много чистой воды, а также выпивал в день несколько бокалов красного вина.

Раз в месяц он употреблял говядину, а от свинины и крольчатины отказывался. Не любил «рыбу без чешуи», то есть крабов, креветок, мидий.

Уже тогда люди догадывались об их вредных свойствах, но только недавно ученые установили, что в морепродуктах содержится много арахидоновой кислоты, способствующей ожирению, а также редких, но опасных жиров, способных вызвать тяжелые заболевания.

Диета по Иисусу может стать суровым испытанием для американцев, привыкших к жирной и сладкой пище. Но доктор Колберт считает, что если человек хочет быть стройным, здоровым душой и телом, он должен следовать Божьему примеру, а не поглощать на бегу искусственный фаст-фуд, запивая его химией.

■ Бумажный дефицит

В Финляндии царит паника. Финнам приходится на собственном опыте постигать значение незнакомого им ранее слова «дефицит».

Забастовка работников целлюлозно-бумажных комбинатов, чья продукция славится на всей планете, поставила непривычную к нехватке чего бы то ни было Финляндию на грань кризиса. Из магазинов исчезла туалетная бумага.

Сейчас горячие финские парни заняты тем, что мы проходили 15–20 лет тому назад. Предусмотрительные северяне закупают родной пипифакс мешками и складывают под кровать и в другие пригодные для хранения места.

Каждая новая партия туалетной бумаги скупается на корню запасливыми финнами. Тем более, забастовка продлится как минимум еще месяц. А отправлять естественные надобности нужно каждый день.

НА ЭКРАНАХ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 20 ИЮНЯ

БТ

06.40, 07.30, 08.30, 11.50, 19.50 «Деловая жизнь».
06.45 «Власть народа». Общественно-политическая программа.
07.00, 08.00, 09.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.05 Новости.
07.05, 07.35, 08.10, 08.35«Доброе утро, Беларусь!» Информационно- познавательная программа.
09.05 «В центре внимания». Информационно-аналитическая программа.
10.05 «Існасць». Духовная программа.
10.30 «Киноверсты. К 80-летию белорусского кинематографа».
11.05 Сериал «Изабелла».
12.10 «Общественная безопасность».
12.25 «Здоровье». Тележурнал.
12.50 «Земельный вопрос». Общественно-политическая программа.
13.20 «Созвездие надежд». II Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
14.05 Телеклуб «Ваше лото».
15.15 КВН. 1/4 финала Евролиги.
16.45 «Снято!».
17.05 «Политические технологии». Общественно-политическая программа.
17.20 «Арсенал». Программа об армии.
17.45 «Между нами».
18.15 Специальный репортаж «Была война. Азербайджан». «С прицелом на Победу».
18.30 «Время спорта».
19.05 Фантастико-приключенческий сериал «Ведьмак».
20.00 Мелодраматический сериал «Изабелла».
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.45, 23.25 «Постскриптум».
21.55 Специальный репортаж «Белорусский курорт на юге России. Сочи».
22.10 Сериал «Шутки в сторону».
23.30 День спорта.
23.45 «Плюс - минус». Молодежное ток-шоу.
00.25 Ночной киносеанс. Призер международных кинофестивалей. Т.Мерфи и Дж.Войт в криминальной драме «Генерал».

ОНТ

07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00 Наши новости.
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.05 Контуры.
10.10 Худ. фильм «Весьегонская волчица».
11.55 «Новый день». Сканер.
12.15 Телеканал «Союз» представляет: «Крупный план».
12.30 Телеканал «Союз» представляет: «Ракурс».
13.00 Наши новости.
13.05 Худ. фильм «Аллегро с огнем». СССР, 1979 год.
14.35 Искатели. «Война на радиоволнах».
15.15 «В.Молотов. Школа выживания».
15.50 Детективный сериал «На углу у Патриарших-4». 8-я серия . Россия, 2004 год.
16.00 Наши новости.
16.10 Сериал «На углу у Патриарших-4». Продолжение.
16.50 «Пять вечеров».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 ОНТ представляет: Сергей Жигунов, Анастасия Заворотнюк в комедийном сериале «Моя прекрасная няня». 61-я серия из 110 Амедиа при участии Сони Пикчерс, 2004 год.
18.55 Сериал «Хозяйка судьбы». Бразилия, 2004 год.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 Ток-шоу «Выбор».
21.55 Комедия «Ландыш серебристый».9-я серия из 12. Россия, 2004 год.
23.00 Наши новости.
23.15 Новости спорта.
23.20 ОНТ представляет: Мила Йовович в триллере «Обитель зла».

СТВ REN TV

06.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
07.30 «168 часов». Информационно-аналитическая программа.
08.20 «Технология».
08.35 «Минск и минчане».
08.45 «Рыцари-забияки». Мультсериал.
09.05 «Звездный экспресс». Марина Лобач.
09.35 Комедия «Пришельцы».
11.20 «Личный интерес» с Павлом Кореневским.
12.00 «Час суда».
12.55 «Дом, который построю я».
13.10 «Анфас». Военно-патриотическая программа.
13.30 «24 часа».
13.50 «Свободная женщина - 2». Сериал.
14.45 «Детки из класса 402». Мультсериал.
15.10 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Вовочка». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Игровой рефлекс».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Арт-экспресс».
18.15 «Модернизация инфраструктуры в социальной сфере Республики Беларусь». Видеофильм.
18.30 «Свободная женщина - 2». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.05 «СТВ-спорт». Телеальманах.
20.25 «Трудовой десант».
20.40 Детский экран. «Добрый вечер, малыш».
20.55 Боевик «Проект «Гадюка». США, 2001.
22.50 «24 часа».
23.15 «Технология».
23.30 «Столичный футбол с Валерием Стрельцовым». Спортивная программа.
00.05 «Большая музыка».

ЛАД

07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 «Хвастунишка-мышонок». Мультфильм.
07.35 «Мой город». Бешенковичи.
07.50 «Телебарометр».
08.05 Международный фестиваль юных исполнителей «Пуэри канторес».
09.00 Новости.
09.10 Детектив «Инспектор Лосев». Заключительная серия.
10.25 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.50 «Мосфильм»: лучшее и любимое. Фантастическая комедия «Кин-дза-дза».
11.55 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.25 «Ностальжи». «Дирижер - это волшебник». Александр Анисимов.
13.00 Новости.
13.10 Телеканал «Культура» представляет: «Линия жизни». Сергей Михалков.
14.05 Телеканал «Культура» представляет: «Кто мы?». Познавательная программа.
14.30 «Стрела улетает в сказку», «Если бы я был моим папой». Мультфильмы.
15.20 «Не зевай!» Телеканал для детей.
16.00 Новости.
16.10 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
16.30 «Другие танцы».
16.45 «Мгновение вечности». «Сказки города серых кардиналов».
17.10 А.Збруев и Г.Сайфулин в спортивной драме «Сотвори бой».
18.30 «Женсовет».
18.45 Сериал «Милагрос».
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 Телеканал «Культура» представляет: «Романтика романса». Ведущий Леонид Серебренников.
21.40 Телеканал «Культура» представляет: «Блеф-клуб». Развлекательная программа.
22.20 «Детективная сага». Журналистское расследование.
22.50 Баскетбол. НБА. Финал.

РОССИЯ

04.00 «Доброе утро, Россия !».
07.45 Сериал «Подари мне жизнь».
08.45 «Один день Александры Пахмутовой».
09.50 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Худ. фильм «Расписание на послезавтра».
12.35 «ХА». Маленькие комедии.
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 Сериал «След оборотня».
14.35 Сериал «Пепел «Феникса».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 «Кулагин и партнеры».
16.45 Сериал «Кармелита».
17.45 Сериал «Исцеление любовью».
18.45 Вести. Подробности.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Сериал «Подари мне жизнь».
21.00 Сериал «Красная площадь».
22.00 «Вести+».
22.20 «Бал Выпускников-2005». Трансляция из ГЦКЗ «Россия».
00.15 Ночной сеанс. Анни Жирардо, Мишель Пикколи и Жан-Луи Трентиньян в фильме Клода Лелуша «Уйти и вернуться».

НТВ

05.00 Информационный канал «Сегодня утром».
08.00 «Совершенно секретно. Информация к размышлению».
09.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым
09.20 «Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю».
09.55 «Кулинарный поединок».
10.55 «Квартирный вопрос».
12.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым
12.35 Сериал «Опера. Хроники убойного отдела».
14.35 «Игры разума».
15.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.25 Сериал «Дальнобойщики-2: приватизация».
17.35 «Чрезвычайное происшествие».
18.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой
18.40 Сериал «Игра на выбывание».
19.45 ПРЕМЬЕРА. Сериал «Полный вперед!».
20.50 «Чрезвычайное происшествие».
21.00 «Сегодня 21.00».
21.40 Сериал «Секс в большом городе».
22.45 «Чрезвычайное происшествие».
23.00 «Сегодня».
23.15 Сериал «Игра на выбывание».
00.20 Анна Аммирати и Серена Гранди в фильме Тинто Брасса «Шалунья».
02.10 Премьера. Сериал «Кин Эдди».
03.00 «Сегодня».
03.10 Сериал «Звездные врата-4».
04.05 Сериал «Западное крыло».

ТВЦ

Профилактика на канале «ТВ Центр» до 13.00
13.00 «Деловая Москва».
13.45 События. Время московское.
14.00 «Опасная зона».
14.15 «Телемагазин».
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 Мультпарад. «Журавль и лягушка», «Друзья-товарищи».
15.30 «Командоры, вперед!».
15.55 «Арена».
16.30 «Супердиск».
16.45 События. Время московское.
17.05 «Пять минут деловой Москвы».
17.15 «Православная энциклопедия».
17.40 «Телемагазин».
18.00 «Мемуары Шерлока Холмса». Сериал.
18.50 «Версты». Путешествие в Россию.
19.45 События. Время московское.
20.30 «Вторая Мировая. Русская версия».
21.40 «Очевидное-невероятное».
22.15 «Времечко».
22.45 «Петровка, 38».
23.05 25-й час. События. Время московское.
23.30 «Только для мужчин». Ток-шоу.
00.15 «Поэтический театр Романа Виктюка».
00.45 Конец вещания

ВТОРНИК, 21 ИЮНЯ

БТ

06.40, 07.30, 08.30, 11.50, 19.55 «Деловая жизнь».
06.45, 00.35 День спорта.
07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00,15.00, 17.00, 18.00, 00.10 Новости.
07.05, 07.35, 08.10, 08.35«Доброе утро, Беларусь!»
09.10 Сериал «Ведьмак».
10.05 «Спасатели».
10.30 «Пой,душа!» «С шутками да прибаутками».
11.05 Сериал «Изабелла».
12.10 «Обелиски». Фильм 1-й.
12.25 «Арсенал». Программа об армии.
12.50 «Дело важное».
13.20 «Славянский базар в Витебске-2004».
14.05 Специальный репортаж «Белорусский курорт на юге России. Сочи».
14.20 Время спорта.
15.15 Сериал «Миледи».
15.55 «Неизвестная Арктика». Видеофильм.
16.10 «5х5». Программа для молодёжи.
17.05 «Шпилька». Программа для женщин.
17.30 «Время кино».
18.15 Специальный репортаж «Была война. Таджикистан». «Мы родом из Сталинабада».
18.30 «Земельный вопрос».
19.00 Фантастико-приключенческий сериал «Ведьмак».
20.05 Сериал «Изабелла».
21.00 «Панорама».
21.55, 00.25 «Постскриптум».
22.05 «Зона Икс».
22.20 «Восхождение» по мотивам повести В.Быкова «Сотников».
00.45 И.Смоктуновский в военной драме «Дамский портной».

ОНТ

07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00 Наши новости.
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.05 Сериал «Хозяйка судьбы».
10.00 Комедия «Ландыш серебристый».
10.45 Худ. фильм «Барышня-крестьянка».
12.30 «Хроники войны Леонида Макаровича». Док. фильм».
13.00 Наши новости.
13.05 Худ. фильм «Говорит Москва».
14.40 Ералаш.
14.55 Дисней-клуб: «Чип и Дейл спешат на помощь».
15.20 «Угадай мелодию».
15.45 Сериал «На углу у Патриарших-4».
16.00 Наши новости.
16.10 Сериал « На углу у Патриарших - 4».
16.50 «Пять вечеров».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 Сериале «Моя прекрасная няня».
18.55 Сериал «Хозяйка судьбы».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 Худ. фильм «Гибель империи».
22.15 Комедия «Ландыш серебристый».
23.15 Наши новости.
23.30 Новости спорта.
23.35 ОНТ представляет: «Все о спорте с Евгенией Павлиной». «Гандбол».
00.05 «Путешествия «Русского экстрима».

СТВ REN TV

06.30 «Минщина. Люди, события, факты».
06.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
07.30 «24 часа».
07.50 «Столичный футбол с Валерием Стрельцовым».
08.25 «Криминальное чтиво».
08.55 «Рыцари-забияки». Мультсериал.
09.15 «Матч-реванш». Мультфильм.
09.40 Боевик «Проект «Гадюка».
11.10 «Хит-момент».
12.00 «Час суда».
13.00 «Минское время. 1968 год».
13.30 «24 часа».
13.50 «Свободная женщина - 2». Сериал.
14.45 «Детки из класса 402». Мультсериал.
15.10 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Вовочка». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Турпоход».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Театральный разъезд».
18.15 «Тема дня».
18.30 «Свободная женщина - 2». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.05 «СТВ-спорт».
20.20 «Закон и криминал».
20.40 «Добрый вечер, малыш».
20.55 Комедия «Герой ее романа».
22.50 «24 часа».
23.15 «Игровой рефлекс».
23.25 «Дикая планета»: «Над нами лед». Док. фильм.
23.50 «Бес в ребро». Сериал.

ЛАД

07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 Мультфильм.
07.45 «Вторая родина».
07.55 «Вкусное утро».
08.10 Сериал «Милагрос».
09.00 Новости.
09.10 Спортивная драма «Сотвори бой».
10.40 «Обычный необычный день». Семейный канал.
11.05 Комедия «Кин-дза- дза».
12.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.45 «Победе - 60». Музыкальный фильм.
13.00 Новости.
13.10 «Романтика романса». Ведущий Леонид Серебренников.
13.50 «Блеф-клуб». Развлекательная программа.
14.30 «Дача +».
14.55 «Есть только миг...». Олимпиада-80.
15.20 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.30 Сериал «Одна семья на двоих».
16.00 Новости.
16.10 Документально - познавательный сериал «Когда весь мир говорил по-арабски».
16.40 «Последний спектакль». Док. фильм.
17.15 Кинороман «Плач перепёлки» по произведениям И.Чигринова.
18.25 «Женсовет».
18.45 Сериал «Милагрос».
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 «Острова». Ролан Быков.
21.40 «Сферы». Информационно- познавательная программа с Иннокентием Ивановым.
22.20 Детектив «Черный клоун».

РОССИЯ

04.00 «Доброе утро, Россия !».
07.45 Сериал «Подари мне жизнь».
08.45 «Четыре солдатские медали».
09.50 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Худ. фильм «Гонки по вертикали».
12.10 «ХА». Маленькие комедии.
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 Сериал «След оборотня».
14.35 Сериал «Красная площадь».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 «Кулагин и партнеры».
16.45 Сериал «Кармелита».
17.45 Сериал «Исцеление любовью».
18.45 Вести. Подробности.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Сериал «Подари мне жизнь».
21.00 Сериал «Красная площадь».
22.00 «Вести+».
22.20 «Рельсовая война. Партизан Старинов».
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 Худ. фильм «Форс-мажор».
01.40 «Дорожный патруль».

НТВ

05.00 Информационный канал «Сегодня утром».
08.00 Сериал «Параллельно любви».
09.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым
09.15 «Чистосердечное признание».
09.50 Сериал «Полный вперед!».
10.50 Сериал «Игра на выбывание».
12.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым
12.35 Комедия «Дама с попугаем».
14.35 «Игры разума».
15.00 «Сегодня».
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.25 Сериал «Дальнобойщики- 2: дорога дураков учит».
17.35 «Чрезвычайное происшествие».
18.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой
18.40 Сериал «Игра на выбывание».
19.45 Сериал «Полный вперед!».
20.50 «Чрезвычайное происшествие».
21.00 «Сегодня 21.00».
21.40 Сериал «Секс в большом городе».
22.50 «Чрезвычайное происшествие».
23.00 «Сегодня».
23.15 Сериал «Игра на выбывание».
00.25 Сериал «Клиент всегда мертв».
01.40 Бильярд
02.10 Премьера. Сериал «Кин Эдди».
03.00 «Сегодня».
03.10 Сериал «Звездные врата-4».
04.05 Сериал «Западное крыло».

ТВЦ

08.00 «Карпатское золото». Худ. фильм.
10.20 «Петровка, 38».
10.45 События. Время московское.
11.00 «Момент истины».
12.05 «Деловая Москва».
12.35 «Следствие ведет Зиска». Сериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 Чемпионат мира по мототриалу на открытом воздухе. Гран При США.
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 «АБВГДейка».
15.30 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
16.30 «Супердиск».
16.45 События. Время московское.
17.05 «Пять минут деловой Москвы».
17.15 «Марш-бросок».
17.40 «Телемагазин».
18.00 «Мемуары Шерлока Холмса». Сериал.
18.50 Лицом к городу.
19.55 События. Время московское.
20.35 «Кнут для Адольфа Гитлера». Док. фильм.
22.35 «Времечко».
23.05 «Петровка, 38».
23.25 25-й час. События. Время московское.
23.50 «Первая волна». Сериал.
00.50 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

СРЕДА, 22 ИЮНЯ



06.40, 07.30, 08.30, 11.50 «Деловая жизнь».
06.45, 00.35 День спорта.
07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 00.10 Новости.
07.05, 07.35, 08.10, 08.35 «Доброе утро, Беларусь!»
09.10 Док. фильм о героической обороне Брестской крепости «Я, Пятый форт, свидетельствую...».
09.35, 10.05 «По дорогам войны». Киноконцерт.
10.30 «Земельный вопрос». Общественно-политическая программа.
11.05 Сериал «Изабелла».
12.10 «Обелиски». Фильм 2-й «Рабочие партизанской войны».
12.25 Худ. фильм «Повесть о настоящем человеке».
14.15 Премьера. Док. фильм режиссера М.Ждановского «Цитадель».
15.20 Сериал «Миледи».
16.10 «5х5». Программа для молодежи.
17.05 «Nota Bene». Правовая программа.
17.30 К 60-летию Победы. «Полевая почта памяти».
18.15 Специальный репортаж «Была война. Украина». «Красные воды Днепра».
18.30 Героическая поэма режиссера А.Тарковского «Иваново детство».
20.05 Сериал «Изабелла».
21.00 «Панорама».
21.55, 00.25 «Постскриптум».
22.05 «Всем тем, которых забывать нельзя». Видеофильм АТН.
22.25 «Эшелон по имени «Память». Театрализованный концерт.
00.45 Боевик «Одиночное плавание».



07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00 Наши новости.
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.05 Сериал «Хозяйка судьбы».
10.00 Комедия «Ландыш серебристый».
10.45 ОНТ представляет: «Все о спорте с Евгением Павлиной». «Гандбол».
11.15 «Встань и иди».
11.40 ОНТ представляет: «Дорога к Сталинграду». Док. фильм.
12.20 «В.Молотов. Арест жены и опала».
13.00 Наши новости.
13.05 Худ. фильм «Гибель империи».
14.00 Худ. фильм «Я - русский солдат».
15.45 Детективный сериал «На углу у Патриарших-4».
16.00 Наши новости.
16.10 Сериал «На углу у Патриарших-4». Продолжение.
16.50 «Пять вечеров».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 Сериал «Моя прекрасная няня».
18.55 Сериал «Хозяйка судьбы».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 ОНТ представляет: «Москва - Берлин. Двенадцать новелл о войне».
22.00 Комедия «Ландыш серебристый».
23.05 Наши новости.
23.20 Новости спорта.
23.25 Худ. фильм «Марш-бросок».



06.30 «Минщина. Люди, события, факты».
06.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
07.30 «24 часа».
07.50 «Технология».
08.10 «Минск и минчане».
08.20 «Автопанорама».
08.40 «Тема дня».
08.50 «Рыцари-забияки». Мультсериал.
09.10 «Рикки-Тикки-Тави». Мультфильм.
09.35 Комедия «Герой ее романа».
11.10 «Закон и криминал».
11.30 «Дикая планета»: «Над нами лед». Док. фильм.
12.00 «Час суда».
13.05 «Судьбы своей хозяйка».
13.30 «24 часа».
13.50 «Свободная женщина - 2». Сериал.
14.45 «Детки из класса 402». Мультсериал.
15.10 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Вовочка - 2». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Игровой рефлекс».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Здравствуйте, доктор!».
18.15 «Минск и минчане».
18.30 «Свободная женщина - 2». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.05 «СТВ-спорт».
20.20 «Автопанорама».
20.40 Детский экран. «Добрый вечер, малыш».
20.55 Эверин Сампи и Тианна Сэнсбери в драме режиссера Филиппа Нойса «Клетка для кроликов».
22.50 «24 часа».
23.15 «Технология».
23.30 «Загадки и мифы ХХ века»: «Тайна Тутанхамона». Док. фильм.
00.00 «Бес в ребро». Сериал.



07.00 Новости.
07.10 «Оркестр наш духовой». Музыкальная программа.
07.40 «Семейный альбом».
07.55 «Мир вашему дому». Духовная беседа.
08.05 Сериал «Милагрос».
09.00 Новости.
09.10 Кинороман «Плач перепёлки».
10.20 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.45 Р.Гладунко в героической драме «Часы остановились в полночь».
12.30 «Обычный необычный день». Семейный канал.
13.00 Новости.
13.10 Телеканал «Культура» представляет: «Острова». Ролан Быков.
13.50 Телеканал «Культура» представляет: «Сферы». Информационно- познавательная программа с Иннокентием Ивановым.
14.30 «Ностальжи». Инструментальный ансамбль под управлением Александра Арабея.
15.00 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.10 Из архивов БТ. «Мальчишки, мальчишки». Док. фильм (Белорусское телевидение).
16.00 Новости.
16.15 «Загадки Брестской крепости». Док. фильм.
16.40 «Эпитафия». Музыкальный фильм.
16.55 Кинороман «Плач перепёлки».
18.05 «Памятники Великой Победы». Видеофильм.
18.15 Из архивов БТ. «Память за собою позови...» Киноконцерт.
18.50 «Дела семейные».
19.40 Колыбельная.
19.55 Футбол. Чемпионат Беларуси. БАТЭ - Динамо. Прямая трансляция. В перерыве: новости.
21.55 Телеканал «Культура» представляет: «Романтика романса». Ведущий Леонид Серебренников.
21.35 Телеканал «Культура» представляет: «Апокриф». Ток-шоу Виктора Ерофеева.
23.15 Баскетбол. НБА. Финал.



04.00 «Доброе утро, Россия !».
07.45 День памяти. Николай Крючков, Валентина Серова и Лидия Сухаревская в героической киноповести «Бессмертный гарнизон».
09.15 «Четыре солдатские медали». Фильм 2-й.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Худ. фильм «Гонки по вертикали».
12.15 «ХА». Маленькие комедии.
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 Сериал «След оборотня».
14.35 Сериал «Красная площадь».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 «Кулагин и партнеры».
16.45 Сериал «Кармелита».
17.45 Сериал «Исцеление любовью».
18.45 Вести. Подробности.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Сериал «Подари мне жизнь».
21.00 Сериал «Красная площадь».
22.00 «Вести+».
22.20 «Алексей Маресьев. Судьба настоящего человека».
23.15 «Песни о нашей Родине».



05.00 Информационный канал «Сегодня утром».
08.00 Сериал «Параллельно любви», 2 серия
09.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым
09.15 «Особо опасен!».
09.50 Сериал «Полный вперед!».
10.50 Сериал «Игра на выбывание».
12.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым
12.40 Владимир Ивашов, Жанна Прохоренко, Евгений Урбанский и Николай Крючков в фильме Григория Чухрая «Баллада о солдате».
14.35 «Игры разума».
15.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.25 Сериал «Дальнобойщики- 2: дезертир».
17.35 «Чрезвычайное происшествие».
18.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой
18.40 Сериал «Игра на выбывание».
19.45 Премьера. Сериал «Полный вперед!».
20.50 «Чрезвычайное происшествие».
21.00 «Сегодня 21.00».
21.40 Сериал «Секс в большом городе».
23.00 «Сегодня».
23.15 Сериал «Игра на выбывание».
00.25 Сериал «Клиент всегда мертв».
01.35 Бильярд
02.10 Премьера. Сериал «Кин Эдди».
03.00 «Сегодня».
03.10 Сериал «Звездные врата-4».
04.05 Сериал «Западное крыло».



05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
07.45 «Газетный дождь».
08.00 Худ. фильм «На семи ветрах».
09.40 «Герои Отечества».
10.20 «Петровка, 38».
10.45 События. Время московское.
11.00 «Они снимали войну». Док. фильм.
11.40 «Квадратные метры».
11.55 «Доходное место».
12.05 «Деловая Москва».
12.35 «Следствие ведет Зиска». Сериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Свой дом». Телегазета «Из рук в руки».
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 «Москва Гиляровского».
15.30 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
16.30 «Супердиск».
16.45 События. Время московское.
17.05 «Пять минут деловой Москвы».
17.15 «Очевидное-невероятное».
17.40 «Телемагазин».
18.00 «Мемуары Шерлока Холмса». Сериал.
18.50 «Особая папка».
19.45 События. Время московское.
20.30 Худ. фильм «Генерал».
22.15 «Русский космодром». Спецрепортаж.
22.30 «Времечко».
23.00 «Петровка, 38».
23.20 25-й час. События. Время московское.
23.45 «Первая волна». Сериал (США - Канада).
00.45 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.
01.20 Конец вещания

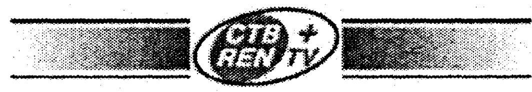
ЧЕТВЕРГ, 23 ИЮНЯ



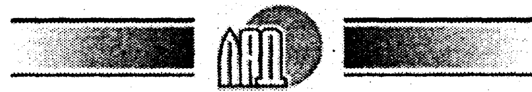
06.40, 07.30, 08.30 «Деловая жизнь».
06.45, 23.35 День спорта.
07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.10 Новости.
07.05, 07.35, 08.10, 08.35 «Доброе утро, Беларусь!»
09.10 Фантастико-приключенческий сериал «Ведьмак».
10.05 «Nota Bene». Правовая программа.
10.30 К 60-летию Победы. «Полевая почта памяти».
11.05 Сериал «Изабелла».
12.10 «Обелиски». Фильм 3-й.
12.30 Приключенческий фильм «Последнее лето детства».
13.35 «Мастер из Кламси». Мультфильм.
14.05 «Всем тем, которых забывать нельзя». Видеофильм АТН.
14.20 Семейная программа «Вот такие пироги» с Тамарой Лисицкой.
15.20 Сериал «Миледи».
16.10 «5х5». Программа для молодёжи.
17.05 «Звезды «Новой коллекции» Олега Лукашевича».
17.30 «Дело важное». Социальная программа.
18.15 Специальный репортаж «Была война. Литва». «Долгая дорога назад».
18.35 «Сфера интересов». Экономическая программа.
19.00 Фантастико-приключенческий сериал «Ведьмак».
19.55 «В мире моторов».
20.05 Сериал «Изабелла».
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.50, 23.25 «Размышления на тему».
22.05 «Права человека. Взгляд в мир».
22.15 Комедийный сериал «Шутки в сторону».
23.50 Худ. фильм «Бей в кость».



07.00, 07.30, 08.00, 08.30 Наши новости.
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.05 Наши новости.
Техническая профилактика с 09.10 до 15.55
16.00 Наши новости.
16.10 Тайны века. «Рихард Зорге, которого мы не знали».
16.50 «Пять вечеров».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 Сериал «Моя прекрасная няня».
18.55 Сериал «Хозяйка судьбы».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 Худ. фильм «Гибель империи».
22.20 Комедия «Ландыш серебристый». 12-я серия. Заключительная. Россия, 2004 год.
23.20 Наши новости.
23.35 Новости спорта.
23.40 Боевик «Разборка в Бронксе». Гонконг-Канада, 1996 год до 01.15.



06.30 «Минщина. Люди, события, факты».
06.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
07.30 «24 часа».
07.50 «Всегда готовь».
08.10 «Фильм, фильм, фильм».
08.25 «Ecce Homo». Резчик по дереву Алексей Горбунов.
08.40 «Загадки и мифы ХХ века»: «Тайна Тутанхамона». Док. фильм.
09.10 «Рыцари-забияки». Мультсериал.
09.35 Эверин Сампи и Тианна Сэнсбери в драме режиссера Филиппа Нойса «Клетка для кроликов». Австралия, 2002.
11.10 «Земля людей».
11.30 «Мачо не плачут».
12.00 «Час суда».
12.55 «Фильм, фильм, фильм». Мультфильм.
13.15 Студия «Летопись» Национальной киностудии «Беларусьфильм» представляет документальный фильм «Цішка Гартны».
13.30 «24 часа».
13.50 «Свободная женщина -2». Сериал.
14.45 «Детки из класса 402». Мультсериал.
15.10 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Вовочка -2». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Добро пожаловать...».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Ступени познания».
18.15 «Тема дня».
18.30 «Бандитский Петербург». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.05 «СТВ-спорт».
20.20 «Фильм, фильм, фильм».
20.40 Детский экран. «Добрый вечер, малыш».
20.55 Джон Тэг и Пол Шульц в триллере «Человек с бомбой». США, 2001.
22.50 «24 часа».
23.15 «Турпоход».
23.25 «Видимо-невидимо». Обзор международного шоу-бизнеса.
00.00 «Бес в ребро». Сериал.



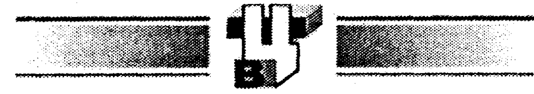
07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 «Удивительная бочка». Мультфильм.
07.40 «Наше наследие».
07.50 «Сама себе хозяйка».
08.05 «От всего сердца». Док. фиьм.
09.00 Новости.
09.10 Кинороман «Плач перепёлки».
10.25 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.50 Военная киноповесть «Птицам крылья не в тягость».
12.30 «Обычный необычный день». Семейный канал.
13.00 Новости.
13.10 Телеканал «Культура» представляет: «Романтика романса». Ведущий Леонид Серебренников.
13.50 Телеканал «Культура» представляет: «Апокриф». Ток-шоу Виктора Ерофеева.
14.30 «Свет далекой звезды. Константин Горев». Авторская программа Александра Домарацкого.
14.55 «Мультиклуб».
15.20 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.30 Комедийный сериал «Одна семья на двоих».
16.00 Новости.
16.10 Документально-познавательный сериал «Моя жизнь ради животных».
16.40 «Площадь искусств». Стипендиаты межрегионального фонда «Новые имена».
17.20 Кинороман «Плач перепёлки».
18.30 «Женсовет».
18.45 Сериал «Милагрос».
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 Телеканал «Культура» представляет: «Культурная революция». Ток - шоу Михаила Швыдкого.
21.50 Телеканал «Культура» представляет: «Кто мы?». Познавательная программа.
22.20 Баскетбол. НБА. Обзор недели.
22.50 Мелодрама «Помнишь запах сирени».



04.00 «Доброе утро, Россия !».
07.45 Сериал «Подари мне жизнь».
09.50 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Худ. фильм «Гонки по вертикали».
12.15 «ХА». Маленькие комедии.
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 Сериал «След оборотня».
14.35 Сериал «Красная площадь».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 «Кулагин и партнеры».
16.45 Сериал «Кармелита».
17.45 Сериал «Исцеление любовью».
18.45 Вести. Подробности.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Сериал «Подари мне жизнь».
21.00 Сериал «Красная площадь».
22.00 «Вести+».
22.20 «Криминальная звезда».
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 Киноакадемия. Премия Британской киноакадемии. Джонатан Прайс, Ума Турман, Робин Уильямс и Стинг в фильме Терри Гиллиама «Приключения барона Мюнхгаузена».



05.00 Информационный канал «Сегодня утром».
08.00 Сериал «Параллельно любви», 3 серия
09.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым
09.15 «Тайны разведки».
09.50 Сериал «Полный вперед!».
10.50 Сериал «Игра на выбывание».
12.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым
12.40 Петр Щербаков и Альберт Филозов в детективе «Сыщик Петербургской полиции».
14.35 «Игры разума».
15.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.25 Сериал «Дальнобойщики- 2: туман».
17.35 «Чрезвычайное происшествие».
18.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой
18.40 Сериал «Игра на выбывание».
19.45 Премьера. Сериал «Полный вперед!».
20.50 «Чрезвычайное происшествие».
21.00 «Сегодня 21.00».
21.40 «К барьеру!» Ток-шоу Владимира Соловьева
23.00 «Сегодня».
23.15 Сериал «Игра на выбывание».
00.25 Сериал «Клиент всегда мертв».
01.40 Бильярд
02.10 Премьера. Сериал «Кин Эдди».
03.00 «Сегодня».
03.10 Сериал «Звездные врата-4».
04.05 Сериал «Западное крыло».



05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
07.45 «Газетный дождь».
08.00 «Генерал». Худ. фильм.
10.15 «Доходное место».
10.20 «Петровка, 38».
10.45 События. Время московское.
11.00 «Право на надежду».
11.35 «Европейские ворота России».
11.50 «Точный расчет».
12.05 «Деловая Москва».
12.35 «Следствие ведет Зиска». Сериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Свой дом». Телегазета «Из рук в руки».
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 «Без репетиций».
15.30 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
16.30 «Супердиск».
16.45 События. Время московское.
17.05 «Пять минут деловой Москвы».
17.15 «21 кабинет» с Виктором Белицким.
17.40 «Телемагазин».
18.00 «Мемуары Шерлока Холмса». Сериал.
18.50 «Отдел «Х».
19.45 События. Время московское.
20.20 «У края воды». Триллер.
22.10 «Революция по-киргизски».
22.35 «Времечко».
23.05 «Петровка, 38».
23.25 25-й час. События. Время московское.
23.50 «Мода non-stop». Ток-шоу.
00.30 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.
01.05 Конец вещания

ПЯТНИЦА, 24 ИЮНЯ



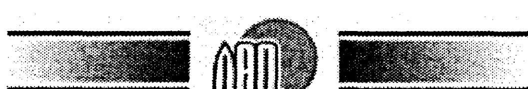
06.40, 07.30, 08.30, 11.50 «В мире моторов».
06.45, 00.20 День спорта.
07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.55 Новости.
07.05, 07.35, 08.10, 08.35 «Доброе утро, Беларусь!»
09.05 Сериал «Ведьмак».
10.05 «Сфера интересов».
10.30 «Дело важное».
11.05 Сериал «Изабелла».
12.10 «Обелиски». Фильм 4-й.
12.25 Приключенческий фильм «Последнее лето детства».
13.30 «Время кино».
14.05 «Размышления на тему».
14.15 Док. фильм «Поэт и время».
14.40 «Музеум». «Культовые валуны Браславщины».
15.15 Сериал «Миледи».
16.00 «5 чудес».
16.10 «5х5». Программа для молодежи.
17.05 К 80-летию белорусского кинематографа».
17.30 «Спасатели».
18.15 Специальный репортаж «Была война». «Грузинский акцент».
18.30 «Славянский базар в Витебске-2004».
19.10 «Форум». Ток-шоу.
20.10 Сериал «Изабелла».
21.00 «Панорама».
21.55, 00.10 «Постскриптум».
22.05 «Общественная безопасность».
22.20 «Молодечно-2005». Авторский концерт композитора Олега Елисеенкова «Молодечно - мой дом».
00.30 К.Спейси, К.Уинслет в криминальном фильме «Жизнь Дэвида Гейла».



07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00 Наши новости.
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.05 Сериал «Хозяйка судьбы».
10.40 Комедия «Ландыш серебристый».
12.15 Теория невероятности. «Потусторонний мир».
13.00 Наши новости.
13.05 Александр Балуев, Сергей Маковецкий, Марат Башаров в фильме «Гибель империи».
14.00 «Идолы». Карел Готт.
14.30 Ералаш.
14.55 Дисней-клуб: «Ведьма».
15.20 «Угадай мелодию».
15.45 Сериал «На углу у Патриарших-4».
16.00 Наши новости.
16.10 Сериал «На углу у Патриарших-4».
16.50 «Пять вечеров».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 Сериал «Моя прекрасная няня».
18.50 «Поле чудес».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 Большая премьера.
22.45 Наши новости.
23.00 Новости спорта.
23.05 Каспер Ван Дин в фильме Пола Верхувена «Звездный десант».



06.30 «Минщина. Люди, события, факты».
06.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
07.30 «24 часа».
07.50 «Технология».
08.10 «Минск и минчане».
08.25 «Автопанорама».
08.45 «Тема дня».
08.55 «Рыцари-забияки». Мультсериал.
09.15 «Волшебный клад». Мультфильм.
09.40 Джон Тэг и Пол Шульц в триллере «Человек с бомбой».
11.10 «Пока горит свеча».
11.45 «Ступени и познания».
12.00 «Час суда».
13.05 «Пикник с...».
13.30 «24 часа».
13.50 «Бандитский Петербург». Сериал.
14.45 «Детки из класса 402». Мультсериал.
15.10 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Вовочка - 2». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Турпоход».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Светская хроника».
18.15 «Минск и минчане».
18.30 «Бандитский Петербург». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.05 «СТВ-спорт».
20.20 «Автопанорама».
20.40 Детский экран. «Добрый вечер, малыш».
20.55 Комедия «Ас из асов». Франция, 1982.
22.50 «24 часа».
23.15 «Технология».
23.30 «Реактивный бокс».
23.50 «Кино»: Тони Тодд в триллере «Исполнитель желаний».



07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 «Василиса Прекрасная». Мультфильм.
07.45 «Росчерк времени». Телеочерк.
08.55 «Офицерское детство». Видеофильм АТН.
08.10 Сериал «Милагрос».
09.00 Новости.
09.10 Кинороман «Плач перепёлки».
10.25 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.45 Социальная мелодрама режиссера М.Касымовой «Зорка Венера».
12.05 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.35 «Кважды - ква», «Медведь - липовая нога». Мультфильмы.
13.00 Новости.
13.10 Телеканал «Культура» представляет: «Культурная революция». Ток-шоу Михаила Швыдкого.
14.00 Телеканал «Культура» представляет: «Кто мы?». Познавательная программа.
14.30 Мультиклуб.
15.20 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.30 Комедийный сериал «Одна семья на двоих».
16.00 Новости.
16.10 «В царстве бакланов и цапель». Док. фильм.
16.55 «Площадь искусств». Актриса Елена Пастревич.
17.20 Кинороман «Плач перепёлки».
18.30 «Женсовет».
18.45 Сериал «Милагрос».
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 Телеканал «Культура» представляет: «Линия жизни». Писатель Григорий Бакланов.
21.55 Телеканал «Культура» представляет: «С легким жанром!» Музыкальная программа. Ведущий Максим Дунаевский.
22.20 Баскетбол. НБА. Финал.
00.00 Всемирное кино. Приключенческая комедия «Конвой».



04.00 «Доброе утро, Россия !».
07.45 Сериал «Подари мне жизнь».
08.45 «Мой серебряный шар. Игорь Ильинский». Ведущий - Виталий Вульф.
09.50 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Татьяна Лютаева, Донатас Банионис, Юрий Яковлев и Элина Быстрицкая в детективе «Семь дней после убийства».
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 Сериал «След оборотня».
14.35 Сериал «Красная площадь».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 «Кулагин и партнеры».
16.45 Сериал «Кармелита».
17.45 Сериал «Исцеление любовью».
18.45 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Премьера. «Кривое зеркало». Театр Евгения Петросяна».
22.25 Александр Михайлов, Анна Самохина, Лев Дуров, Армен Джигарханян и Леонид Куравлев в остросюжетном фильме «Гангстеры в океане».
01.05 Триллер «Проклятый лес Броселианд».

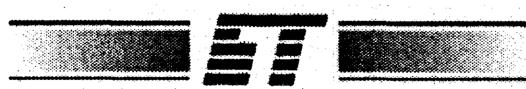


05.00 Информационный канал «Сегодня утром».
08.00 Сериал «Параллельно любви», 4 серия
09.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым
09.15 «Военное дело».
09.50 Сериал «Полный вперед!».
10.50 Сериал «Игра на выбывание».
12.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым
12.40 Алексей Баталов и Вера Глаголева в фильме «Зонтик для новобрачных».
14.35 «Игры разума».
15.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.25 «Стресс». Ток-шоу Александра Гордона
17.35 «Чрезвычайное происшествие».
18.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой
18.35 Золотая коллекция. Жан-Клод Ван Дамм в боевике «В поисках приключений».
20.45 «Чрезвычайное происшествие».
21.00 «Сегодня 21.00».
21.40 «Совершенно секретно. Информация к размышлению».
22.35 Мэг Райан и Николас Кейдж в фильме «Город ангелов».
00.55 Бильярд
01.35 «Кома: это правда».
02.10 Премьера. Сериал «Кин Эдди».
03.00 «Сегодня».
03.10 Кристофер Горэм в сериале «Джейк 2.0», 1 серия
04.05 Сериал «Западное крыло».



05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
07.45 «Газетный дождь».
08.00 «В 6 часов вечера после войны». Худ. фильм.
10.05 «Русский космодром». Спецрепортаж.
10.20 «Петровка, 38».
10.45 События. Время московское.
11.00 «Отдел «Х».
11.45 «Денежный вопрос».
12.05 «Деловая Москва».
12.35 «Следствие ведет Зиска». Сериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Свой дом». Телегазета «Из рук в руки».
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 «Сыновья дровосека». Мультфильм.
15.30 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
16.30 «Супердиск».
16.45 События. Время московское.
17.05 «Пять минут деловой Москвы».
17.15 «Приглашает Борис Ноткин».
17.40 «Телемагазин».
18.00 «Парк юмора» с Владимиром Вишневским.
18.50 «Народ хочет знать». Ток-шоу.
19.45 События. Время московское.
20.25 «Тайный агент любви». Худ. фильм.
22.25 «Русский век».
23.10 «Петровка, 38».
23.30 25-й час. События. Время московское.
23.55 «Бал выпускников».
01.25 Конец вещания

СУББОТА, 25 ИЮНЯ



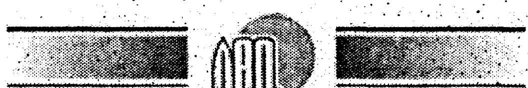
07.25 День спорта.
07.35 «Існасць». Духовная программа.
08.00, 09.05 «Доброе утро, Беларусь!»
09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 21.00 Новости.
09.50 «Спортлото».
10.00 «Путешествие дилетанта». «Город на Днепре».
10.30 «Между нами».
10.45 «Шпилька». Программа для женщин.
11.15 «На перекрёстках Европы». Музыкальный форум.
12.10 Специальный репортаж «Домик в деревне».
12.25 «Nota Bene». Правовая программа.
12.50 «Сфера интересов». Экономическая программа.
13.25 Сериал «Миледи».
15.10 «Время кино».
15.40 «Спасатели».
16.10 «КомпаС». Программа о туризме.
16.40 КВН. 1/4 финала Евролиги.
18.15 «Плюс - минус». Молодежное ток-шоу.
19.15 Комедия «Ангел мести».
21.25 «Власть народа». Общественно-политическая программа.
21.35 «Вокруг планеты». Аналитический обзор международных событий.
22.10 «Славянский базар в Витебске-2004». Избранное.
22.55 Летний кинотеатр. Дж.Траволта и С.Л Джексон в приключенческом триллере «База «Клейтон».



08.00 ОНТ представляет: «Субботнее утро».
10.00 Играй, гармонь любимая!.
10.40 Здоровье.
11.25 «Три окна» Андрея Макаревича.
12.00 Телеканал «Союз» представляет: «Время встречи».
12.30 Телеканал «Союз» представляет: «Что в имени ...».
12.45 Дисней-клуб: «Кряк-бригада».
13.10 Умницы и умники.
13.50 «Вещи войны». Док. фильм.
14.25 ОНТ представляет: Брэйди Корбет в фантастическом фильме «Предвестники бури».
16.15 «КВН-2005». Премьер-лига. Четвертая игра.
18.05 «Новые песни о главном».
19.25 «Кто хочет стать миллионером?» с Максимом Галкиным.
20.30 Наши новости.
21.00 «Розыгрыш». Финал.
22.25 Комедия «Красавчик Джо».
00.25 Триллер «Стеклянный дом».



07.30 «Дикая планета»: «Из жизни акул». Док. фильм.
08.20 «Кино детям»: «Пеппи Длинныйчулок». Швеция-ФРГ, 1975. 1-я, 2-я серии
09.20 «Большой завтрак».
09.50 «Мачо не плачут».
10.20 «Из достоверных источников».
10.35 «Планета развлечений».
11.10 «Театральный разъезд».
11.25 «Всегда готовь».
11.45 «Реактивный бокс».
12.10 «Тайны великих. Роковые женщины». Док. фильм.
13.00 «Криминальное чтиво».
13.30 «Холостяки». Сериал.
14.30 «Приключения Конана-варвара». Мультсериал.
14.55 «Конек - горбунок». Мультфильм.
15.55 «Славянский базар в Витебске». Отборочный тур Международного детского музыкального конкурса.
16.35 «Универсальный ринг».
17.05 «Ecce Homo». Автор и исполнитель Альберт Скороход.
17.20 «Видимо-невидимо». Обзор международного шоу-бизнеса.
17.55 «Дом, который построю я».
18.10 «Дорогая передача».
18.40 «Пока горит свеча».
19.15 «Игровой рефлекс».
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт».
20.15 Комедия «Между ангелом и бесом». Франция, 1995.
22.15 «Большая музыка».
22.55 Проект «Отражение»: «Подиум». Док. фильм.
23.45 «Арт-хаус»: Чжимин Квак и Минчжон Сео в драме режиссера Ким Ки - Дука «Самаритянка». Южная Корея, 2004.
01.30 «Тайны великих. Роковые женщины». Док. фильм.



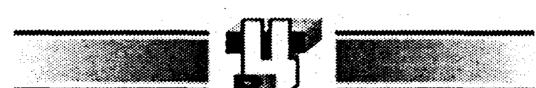
07.00 «Ретро». «Лучшие клипы 1988 года». Концертная программа с участием Аллы Пугачёвой, Джорджа Майкла, Элтона Джона.
08.10 Мультиклуб.
08.40 Познавательный сериал для детей «Кожа, перья, шерсть» (Франция - Новая Зеландия).
08.55 Познавательный сериал для детей «После школы».
09.10 «Вкусное утро».
09.25 «Семейный альбом».
09.40 «Наше наследие».
09.55 Экран индийского кино. Мелодрама «Мне нужна только любовь».
11.25 «Сама себе хозяйка».
11.35 «Мой город». Волковыск.
11.55 «Есть только миг...». Виктор Путьков.
12.20 Документально-познавательный сериал «Моя жизнь ради животных».
12.50 Любимые сказки. «Рыжий, честный, влюбленный» 1-я и 2-я серии.
15.15 Мультсериал «Приключения Тентена».
15.40 «Не остановятся часы». Док. фильм, посвященный народному артисту СССР Дмитрию Орлову.
16.15 «Вторая родина».
16.30 «Ностальжи». Заслуженный артист Республики Беларусь Константин Лосев.
16.55 «Росчерк времени». Телеочерк.
17.10 «Площадь искусств». «Музыкальные часы Йозефа Гайдна».
17.35 «Благовест». Информационно-аналитический обзор.
18.00 Комедия «Высокий блондин в чёрном ботинке».
19.25 «Дела семейные». Ток-шоу.
20.30 «Регион». Информационно-аналитическая программа.
21.00 «Ретро». «Мой путь». Концертная программа с участием Фрэнка Синатры, Шарля Азнавура, Жильбера Беко.
21.40 «Мосфильм»: лучшее и любимое. Н.Гундарева в музыкальном фильме «Дульсинея Тобосская». 1-я и 2-я серии.



05.00 «Доброе утро, Россия !».
06.40 «Золотой ключ».
07.00 Вести.
07.10 Местное время. Вести-Москва.
07.20 «Русское лото».
07.55 «Утренняя почта».
08.25 «Ласковый май». Как сотворить кумира».
09.10 «Смехопанорама Евгения Петросяна».
10.00 Вести.
10.10 Местное время. Вести-Москва.
10.20 «В поисках приключений».
11.20 «Комната смеха».
12.15 «Клуб сенаторов».
13.00 Вести.
13.20 Родное кино. Георгий Бурков, Людмила Чурсина и Тамара Семина в детективе «Убийство свидетеля».
15.00 Концерт, посвященный 100-летию со дня рождения Любови Орловой.
16.35 «Портреты эпохи. Федор Хитрук».
17.00 Премьера. «Веселый вечер «Аншлага».
19.00 Вести.
19.25 «Зеркало».
19.35 «Честный детектив». Авторская программа Эдуарда Петрова.
20.05 «Золотая коллекция. Голубой огонек на Шаболовке».
23.10 Сильвестр Сталлоне и Энтони Куинн в комедийном боевике «Ангел мести».
01.10 Крэйг Фергюсон, Фрэнсис Фишер и Мэри МакКормак в фильме «Большая стрижка».



05.05 Детское утро на НТВ. Мультфильм «Боцман и попугай».
05.25 Жан-Клод Ван Дамм в боевике «В поисках приключений».
07.00 «Сегодня».
07.15 Детективный сериал «Полицейский Кэтгс и его собака: запах зла».
07.50 «Без рецепта». Доктор Бранд
08.25 «Дикий мир» с Тимофеем Баженовым
09.00 «Сегодня».
09.20 Владимир Жириновский в программе Павла Лобкова «Растительная жизнь».
09.55 «Кулинарный поединок».
10.55 «Квартирный вопрос».
12.00 «Сегодня».
12.20 «Особо опасен!».
12.55 Василий Мищенко, Михаил Козаков и Оксана Фандера в боевике «Дураки умирают по пятницам».
15.00 «Сегодня».
15.20 «Женский взгляд». «Криминальная красота. История Оксаны Пушкиной».
15.55 «Своя игра».
16.55 «Лжец».
18.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой
18.35 Профессия - репортер.
19.05 «Программа максимум». Скандалы. Интриги. Расследования.
19.55 Комедия «Шоу начинается».
22.00 «Мировой бокс. Ночь нокаутов».
22.40 Чак Норрис в боевике «Сила одиночки».
00.35 «Футбол в разрезе».
01.15 Комедия «Клетка для безумцев-2».
03.00 «Сегодня».
03.15 Моника Беллуччи и Винсент Кассель в остросюжетном фильме «Необратимость».



05.40 Фильм-сказка. «Царевич Проша».
07.05 «Без репетиций».
07.30 «Православная энциклопедия».
08.00 «Право на надежду».
08.25 «Про бегемота, который боялся прививок». Мультфильм.
08.45 «Подводная одиссея команды Кусто». Документальный сериал.
09.40 «Пятая передача».
10.00 События. Утренний рейс.
10.15 «Городское собрание».
10.50 «Солнечный круг». Программа для родителей.
11.30 Кино про индейцев. «Ульзана».
13.15 «Народные средства, или Живем, как умеем». Юмористическая программа.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Этой ярмарки краски». Концерт Владимира Девятова.
15.20 «Семь нянек». Худ. фильм.
17.00 «Дядя Миша». Мультфильм.
17.15 «Русский век».
18.00 События. Время московское.
18.10 «Так поступают настоящие женщины». Сериал.
20.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
21.00 Елена Яковлева, Евгений Сидихин и Сергей Маковецкий в фильме Петра Тодоровского «Ретро втроем».
23.15 События. Время московское.
23.25 «Открытый проект». Молодежный канал.
01.35 Чемпионат мира по шоссейно-кольцевым мотогонкам. Гран При Голландии.
02.30 Конец вещания

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 26 ИЮНЯ



07.15 «Влюбленное облако». Мультфильм.
07.35 «Пой, душа!» «Встреча с «Ліцвінамі».
08.00, 09.05 «Доброе утро, Беларусь!»
09.00, 12.00, 15.00, 19.00 Новости.
09.25 «Арсенал». Программа об армии.
09.55 «Здоровье». Тележурнал.
10.25 Семейная программа «Вот такие пироги» с Тамарой Лисицкой.
11.05 «Созвездие надежд». II Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
11.45 Специальный репортаж «Белорусский курорт на юге России. Сочи».
12.10 Премьера. «Обелиски». Фильм 5-й «Партизанская слава».
12.25 «Неизвестная Арктика». Видеофильм.
12.40 Телеклуб «Ваше лото».
13.25 Сериал «Миледи».
15.10 «Вокруг планеты». Аналитический обзор международных событий.
15.45 «Форум». Общественно-политическое ток-шоу.
16.45 К 60-летию Победы. «Полевая почта памяти».
17.10 «Молодечно-2005».
18.00 «Суперлото».
19.10 Л.де Фюнес, И.Монтан в фильме «Мания величия».
21.00 «В центре внимания».
22.05 Д.Джейсон Ли в мелодраме режиссера «Площадь Вашингтона».
00.05 «Звезды «Новой коллекции» Олега Лукашевича».



08.00 Воскресная проповедь.
08.10 ОНТ представляет: «Воскресное утро».
10.00 «В мире животных» с Николаем Дроздовым.
10.45 «Непутевые заметки» с Дмитрием Крыловым.
11.05 Пока все дома.
11.45 Дог-шоу.
12.30 Живой мир. «Нил».
13.25 Дисней-клуб: «Дональд Дак представляет».
13.50 Ток-шоу «Выбор».
14.35 «Вещи войны». Док. фильм.
15.05 «Пестрая лента». Георгий Милляр.
15.55 Евгений Сидихин в приключенческом фильме «Как бы не так».
17.55 Премьера. «Мираж» - империя обмана».
18.25 Премьера. Антонио Бандерас, Сильвестр Сталлоне в приключенческом фильме «Дети шпионов - 3-D: игра окончена».
20.00 Контуры.
21.05 Вера Алентова, Жерар Депардье в фильме Владимира Меньшова «Зависть богов». Россия, 2000 год.
23.50 Церемония закрытия XXVII Московского международного кинофестиваля.



07.05 «Дикая планета»: «Монах, принцесса и лес». Док. фильм.
08.00 «Земля людей».
08.25 «Красавица и чудовище». Мультфильм.
09.20 «Автопанорама».
09.45 «Минск и минчане».
09.55 «Светская хроника».
10.15 «Большой завтрак».
10.45 «Арт-экспресс».
11.00 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
11.50 «Без визы вокруг света».
12.10 «Здравствуйте, доктор!».
12.30 «Похищения инопланетянами». Док. фильм.
13.20 «Холостяки». Сериал.
14.20 «Полет на луну», «Топтыжка». Мультфильмы.
15.00 «Звездный экспресс». Сергей Новиков.
15.30 «Трудовой десант».
15.45 Комедия «Из жизни отдыхающих».
17.15 «Невероятные истории».
18.05 «Турпоход».
18.15 «Добро пожаловать».
18.25 «168 часов». Информационно-аналитическая программа.
19.15 «Большой театр». Белорусский балет.
19.45 «Личный интерес» с Павлом Кореневским.
20.25 «Автопанорама».
20.50 «Хит-момент». Музыкально-развлекательная программа.
21.45 «24 часа».
22.10 Чарльз Финч и Сандрин Боннер в драме «Круговорот страстей».
00.05 «Похищения инопланетянами». Док. фильм.



07.00 «Дела семейные». Ток-шоу.
08.00 Мультиклуб.
08.50 «Не зевай!» Телеканал для детей.
09.35 «Регион». Информационно-аналитическая программа.
10.05 «Мир вашему дому». Духовная беседа.
10.15 Экран индийского кино. Мелодрама «Мне нужна только любовь».
11.55 «Дача +».
12.25 «Золотое сечение». Природные ресурсы Беларуси.
12.55 «Честно говоря». Программа для детей и родителей.
13.20 «Земляничный дождик». Мультфильм.
13.30 «Музыкальная сказка режиссёра Л.Нечаева «Приключения в городе, которого нет».
14.50 Мультсериал «Приключения Тентена».
15.15 «Вас вызывает Спортландия». Телевизионный конкурс школьников по детским подвижным играм.
15.55 Документально-познавательный сериал «Когда весь мир говорил по-арабски».
16.20 «Свет далекой звезды. Дмитрий Орлов». Авторская программа Александра Домарацкого.
16.50 «Мгновение вечности». «Один день 1823 года».
17.15 «Площадь искусств». Дирижёр Геннадий Проваторов.
17.40 Комедия «Возвращение высокого блондина».
19.00 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
19.25 «Телебарометр».
19.40 Новости.
19.55 «Дела семейные».
21.00 «Детективная сага». Журналистское расследование.
21.30 Историко-приключенческий фильм «Сандокан - тигр южных морей».



05.00 «Доброе утро, Россия !».
07.00 Вести.
07.10 Местное время. Вести-Москва.
07.20 «Студия «Здоровье».
07.50 Всероссийская лотерея «ТВ Бинго шоу».
08.05 «Диалоги о животных».
09.00 «Вокруг света».
10.00 Вести.
10.10 Местное время. Вести-Москва.
10.20 Мария Шукшина, Владислав Галкин, Ольга Аросева, Татьяна Абрамова и Семен Морозов в детективном сериале «Приключения мага».
12.15 «Парламентский час».
13.00 Вести.
13.20 «Фитиль N47». Сатирический тележурнал.
14.10 Сокровища индийского кино. Мелодрама «Океан».
17.00 К 60-летию Парада Победы. Большой праздничный концерт «Песни Победы».
19.00 «Вести недели с Сергеем Брилевым».
20.00 «Специальный корреспондент».
20.25 Комедия «Золотой ребенок».
22.20 Тим Роббинс и Морган Фримэн в фильме по роману Стивена Кинга «Побег из Шоушенка».
01.05 «Горячая десятка».
02.05 Сериал для полуночников. Детектив «Прочная сеть».
02.50 Канал «Евроньюс» на русском языке.



05.00 Детское утро на НТВ. Мультфильм «Боцман и попугай».
05.30 Комедия «Охотник на крокодилов: схватка».
07.00 «Сегодня».
07.15 Детское утро на НТВ. «Сказки Баженова».
07.40 «Их нравы».
08.25 «Едим дома».
09.00 «Сегодня».
09.20 «Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю».
09.50 «TOP GEAR». Программа про автомобили.
10.25 «Дети напрокат».
12.00 «Сегодня».
12.20 «Военное дело».
12.55 Жан Марэ и Дани Робен в фильме «Парижские тайны».
15.00 «Сегодня».
15.20 «Тайны разведки».
15.55 «Своя игра».
16.55 «Лжец».
18.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой
18.40 «Чистосердечное признание».
19.15 Юрий Кузнецов, Алексей Нилов, Сергей Селин и Анастасия Мельникова в сериале «Опера. Хроники убойного отдела: коллекционер».
21.22 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым».
22.40 Елена Яковлева, Денис Карасев и Римма Маркова в фильме «Русская рулетка».
00.25 Марк Дакаскос в боевике «Плачущий убийца».
02.30 Профессия - репортер.
03.00 «Сегодня».
03.15 Том Беренджер в остросюжетном фильме «Язык тела».



05.20 «Сказка, рассказанная ночью». Худ. фильм.
06.35 «Отчего, почему?» Программа для детей.
07.30 «Марш-бросок».
08.00 Мультпарад. «Дракон», «Седой медведь».
08.45 «Наш сад».
09.05 «Лакомый кусочек».
09.25 «21 кабинет» с Виктором Белицким.
10.00 «Московская неделя» с А.Леоновым.
10.30 «Крестьянская застава».
11.05 «Наш дом». Худ. фильм.
13.10 Алексей Макаров в программе «Приглашает Борис Ноткин».
13.45 События. Время московское.
13.55 «Прорыв».
14.25 «Алфавит». Телеигра.
15.00 «Привет мартышке». Мультфильм.
15.15 «Я - человек маленький». Николай Трофимов.
16.00 «Улица твоей судьбы».
17.00 «Комиссар Наварро». Сериал.
19.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
20.00 Мисс Марпл в детективе «Карман, полный ржи». 1-я и 2-я серии.
22.20 «Завтра, послезавтра... и все дни недели». Авторская программа И.Колосова.
22.50 «Деликатесы».
23.30 «Кто на новенького?» Му... программа.

DISCOVERY



ПОНЕДЕЛЬНИК, 20 ИЮНЯ

7.00, 13.00 «Женщины-воины» с Люси Лолесс: Грейс О'Молли - королева пиратов.
8.00, 14.00 «Женщины-воины» с Люси Лолесс: Лозен, воинственная жрица апачей.
9.00, 15.00 «Женщины-воины» с Люси Лолесс: настоящая Мулан.
10.00, 18.00, 4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Второе рождение автомобиля.
11.00, 2.00 Танки-убийцы. Т-34 - стальной шедевр России.
12.00 Супермифы. Как охладить банку с пивом.
16.00 Экстремальные ситуации в путешествиях.
17.00 Гладиаторы Второй мировой войны. САС.
18.30 Рыболовное сафари Джона Уилсона. Замбия.
19.00 Экстремальные инженерные сооружения. Тоннели Исландии.
20.00 Диагноз неизвестен. Невидимая угроза.
21.00 Путь до Берлина Элла Мюррея. Битва при Бульже.
21.30 Соперники. Леннон - МакКартни.
22.00 Невероятные истории из мира медицины. Новые решения.
23.00 Травма. Жизнь отделения скорой помощи. Смелые решения.
0.00 Экстремальная хирургия.
1.00 Судебные детективы. Разрозненные улики.
3.00 Гладиаторы Второй мировой войны. САС.
4.30 Второе рождение автомобиля.
5.00 «Дамбастеры». Сокрушительная бомба.
6.00 Диагноз неизвестен. Невидимая угроза.

ВТОРНИК, 21 ИЮНЯ

7.00 Тайное. Монте-Карло миллионеров.
8.00 Американское казино.
9.00, 15.00 Неизвестные государственные деятели. Ельцин.
10.00, 18.00, 4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Второе рождение автомобиля.
11.00 «Дамбастеры». Сокрушительная бомба.
12.00 Диагноз неизвестен. Невидимая угроза.
13.00 Тайное. Монте-Карло миллионеров.
14.00 Американское казино.
16.00 Путь до Берлина Элла Мюррея. Битва при Бульже.
16.30 Соперники. Леннон - МакКартни.
17.00 Гладиаторы Второй мировой войны. Пустынные Крысы.
18.30 Рыболовное сафари Джона Уилсона. Намибия.
19.00 Экстремальные инженерные сооружения. Мост через Оклендский залив.
20.00 Диагноз неизвестен. Новая эпидемия.
21.00 Тайны истории. Гибель нацистского флагмана.
22.00 Суперфмифы. Куриная пушка.
23.00 Экстремальная погода. Холод.
0.00 Экстремальная техника. Гоночный автомобиль.
0.30 Экстремальная техника. Реактивный истребитель.
1.00 Судебные детективы. Пока смерть не разлучит нас.
2.00 «Дамбастеры». Сокрушительная бомба.
3.00 Гладиаторы Второй мировой войны. Пустынные Крысы.
4.30 Второе рождение автомобиля.
5.00 «Дамбастеры». Сокрушительная бомба.
6.00 Диагноз неизвестен. Новая эпидемия.

СРЕДА, 22 ИЮНЯ

7.00 Суперфмифы. Куриная пушка.
8.00, 14.00 Экстремальная техника. Гоночный автомобиль.
8.30, 14.30 Экстремальная техника. Реактивный истребитель.
9.00 Экстремальная погода. Холод.
10.00, 18.00, 4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Второе рождение автомобиля.
11.00 «Дамбастеры». Сокрушительная бомба.
12.00 Диагноз неизвестен. Новая эпидемия.
13.00 Суперфмифы. Куриная пушка.
15.00 Экстремальная погода. Холод.
16.00 Тайны история. Гибель нацистского флагмана.
17.00 Гладиаторы Второй мировой войны. Свободная польская армия.
18.30 Рыболовное сафари Джона Уилсона. Канада.
19.00 Экстремальные инженерные сооружения. Мост через реку Купер.
20.00 Диагноз неизвестен. Отравление ядом.
21.00 Скоростные машины. «Бентли» - «Мерседес».
22.00 Промышленные открытия. История Европы. Шведский чугун.
22.30 Покушения. Смерть фараона. Убийство Анвара Садата.
23.00 Вскрытие мумии. Четыре отсеченных головы. Воины аллоа.
0.00 Врачи Гитлера. Смертельные реформы.
1.00 Судебные детективы. Кровавые деньги.
2.00 «Дамбастеры». Сокрушительная бомба.
3.00 Гладиаторы Второй мировой войны. Свободная польская армия.
4.30 Второе рождение автомобиля.
5.00 «Дамбастеры». Сокрушительная бомба.
6.00 Диагноз неизвестен. Отравление ядом.

ЧЕТВЕРГ, 23 ИЮНЯ

7.00, 13.00 Путь до Берлина Элла Мюррея. Битва при Бульже.
7.30 Военные штурмы. Война в снегах. Битва за Альпы, 1915-1918.
8.00 Искатели обломков. «Лоуфорд».
9.00 Цельнометаллическое чудо: Полуфинал. 3-й раунд.
10.00, 18.00, 4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Второе рождение автомобиля.
11.00 «Дамбастеры». Сокрушительная бомба.
12.00 Диагноз неизвестен. Отравление ядом.
13.30 Военные штурмы. Война в снегах. Битва за Альпы, 1915-1918.
14.00 Искатели обломков. «Лоуфорд».
15.00 Цельнометаллическое чудо: Полуфинал. 3-й раунд.
16.00 Скоростные машины. «Бентли» - «Мерседес».
17.00 Гладиаторы Второй мировой войны. Истребители Королевских ВВС.
18.30 Рыболовное сафари Джона Уилсона. Уганда.
19.00 Экстремальные инженерные сооружения. Виадук в Милло.
20.00 Диагноз неизвестен. Внезапная смерть.
21.00 Средневековый турнир. Создать рыцаря.
22.00 Судебные детективы. Случайные цели.
23.00 Досье ФБР. Над законом.
0.00 Досье ФБР. Человеческая жертва.
1.00 Судебные детективы. Федеральное преступление.
2.00 «Дамбастеры». Сокрушительная бомба.
3.00 Гладиаторы Второй мировой войны. Истребители Королевских ВВС.
4.30 Второе рождение автомобиля.
5.00 Перл-Харбор. Гибель «Аризоны».
6.00 Диагноз неизвестен. Внезапная смерть.

ПЯТНИЦА, 24 ИЮНЯ

7.00 Возрождение Атлантиды.
8.00 Трилогия о мумиях. На льду.
9.00 Нападения акул.
10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Вернонские острова. Горбыль.
10.30 Второе рождение автомобиля.
11.00 Перл-Харбор. Гибель «Аризоны».
12.00 Диагноз неизвестен. Внезапная смерть.
13.00 Возрождение Атлантиды.
14.00 Трилогия о мумиях. На льду.
15.00 Нападения акул.
16.00 Средневековый турни. Создать рыцаря.
17.00 Гладиаторы Второй мировой войны. Парас и коммандос.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Остров Мелвилла. Красный луциан.
18.30 Рыболовные крючки в джунглях. Жертва или хищник?
19.00 Экстремальные аппараты. Буровые вышки.
20.00 Суперфмифы. Куриная пушка.
21.00 Опасно! Воздушные перевозки.
22.00 Мощные двигатели. Воздушные суда.
22.30 Экстремальные автомобили. Мощные автомобили.
23.00 Автогонки. Разъяренный бык.
0.00 Американский «Чоппер». «Либерти-Байк - 1».
1.00 Досье ФБР. Темный лес.
2.00 Перл-Харбор. Гибель «Аризоны».
3.00 Гладиаторы Второй мировой войны. Парас и коммандос.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Квинсленд. Нангал.
4.30 Большое приключение О'Ши. Кобра пибара.
5.00 Звериные батали. Лев - тигр.
6.00 Опасно! Воздушные перевозки.

СУББОТА, 25 ИЮНЯ

7.00, 13.00 Экстремальные аппараты. Испытания на прочность.
8.00 Свалка истории.
9.00, 15.00, 3.00 Американский «Чоппер». «Либерти-Байк - 1».
10.00, 4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Большое приключение О'Ши. Кобра пибара.
11.00 Звериные баталии. Лев - тигр.
12.00 Опасно! Воздушные перевозки.
14.00 Свалка истории.
16.00 Автогонки. Разъяренный бык.
17.00 Экстремальная техника. Гоночный автомобиль.
17.30 Экстремальная техника. Реактивный истребитель.
18.00 Экстремальная погода. Холод.
19.00, 6.00 Путь до Берлина Элла Мюррея. Битва при Бульже.
19.30 Военные штурмы. Война в снегах. Битва за Альпы, 1915-1918.
20.00 Программа Рэя Мирса «Выживание в экстремальных условиях». Аризонская пустыня.
20.30 Программа Рэя Мирса «Выживание в экстремальных условиях»: Арнхэм-Лэнд.
21.00 Американское казино. Округ.
22.00 Код молчания. Часть 1-я.
23.00 Обвинители. Единственный свидетель.
0.00 Досье ФБР. Храм страха.
1.00 Медицинские детективы. Что-то для рыбок.
1.30 Медицинские детективы. Скреплено поцелуем.
02.00 Невероятные истории из мира медицины. Новые решения.
4.30 Большое приключение О'Ши. После потопа.
5.00 Звериные баталии. Гребнистый крокодил - большая белая акула.
6.30 Соперники. Леннон - МакКартни.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 26 ИЮНЯ

7.00 Экстремальные аппараты. Бесстрашные авиаторы.
8.00 Свалка истории.
9.00 Охотники за чудовищами. Ваш самый ужасный кошмар.
10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Новый Южный Уэльс. Кальмары.
10.30 Большое приключение О'Ши. После потопа.
11.00 Звериные баталии. Гребнистый крокодил - большая белая акула.
12.00 Путь до Берлина Элла Мюррея. Битва при Бульже.
12.30 Соперники. Леннон - МакКартни.
13.00 Экстремальные аппараты. Бесстрашные авиаторы.
14.00 Свалка истории.
15.00 Охотники за чудовищами. Ваш самый ужасный кошмар.
16.00 Средневековый турнир. Создать рыцаря.
17.00 Тайное. Лондон скрытой камерой.
18.00 Опасно! Воздушные перевозки.
19.00 Наука о звездных войнах. Человек и машины.
20.00 Наука о звездных войнах. Космические ковбои.
21.00 Наука о звездных войнах. Война, оружие и вооруженные силы.
22.00 Экзопланета.
0.00 История НЛО. Миф или реальность?
1.00 Травма. Жизнь отделения скорой помощи. Смелые решения.
2.00 Вскрытие мумии. Четыре отсеченных головы. Воины аллоа.
3.00 Врачи Гитлера. Смертельные реформы.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Остров Мелвилла. Красный луциан.
4.30 Второе рождение автомобиля.
5.00 Первая мировая война. К оружию!
6.00 Супемифы. Перечитывая мифы.

ВЫСТАВА *Італьянская мода ў Беларусі*

Экзотыка традыцый
альбо салодкае жыццё

СВЯТЛАНА МАЛАЧАЙ

У Італіі прымаўка «па адзенню сустракаюць, па розуму праводзяць» не мае вялікага значэння. Там справядліва лічаць: калі чалавек разумны, ён умее прыгожа апранацца і дастаткова для гэтага зарабляе.



Італьянская мода змяняецца кожны сезон. Тое, што носяць у гэтым годзе, для наступнага становіцца недапушчальным да непрыстойнасці.

Італьянкі згаджаюцца выглядаць смешнымі, але пры гэтым адпавядаць сучасным тэндэнцыям у адзенні. Іншымі словамі, чым больш модна выглядаеш, тым лепшае ўражанне застаецца.

Вядомы італьянскі мадэльер Унгара сказаў: «*Калі вас здзівіла прыгажосць жанчыны, але вы не можаце згадаць, як яна была апранута, значыць, яна была апранута ідэальна*». Традыцыйна італьянская «сфілата», альбо парад мадэляў, галоўнай сваёй мэтай лічыць наступнае: давесці, што ў будучым жанчыну будзе модна не апранаць, а распранаць.

Крытыкі называюць гэтыя тэндэнцыі сэксуальнымі. На думку італьянскіх стылістаў, модніца павінна выглядаць вельмі сэксуальнай і непрыгодна заможнай.

Смелую адкрытасць прапагандавалі і прапагандуюць *Dolce & Gabbana*, *Vestwood*, *Donna Karan* і іншыя авангардысты моды. Вось чаму Маціола дзесяцігоддзе таму, напрыклад, вывеў на подыум чэшскую дзіву Еву Герцэгову ў кароткай сукенцы коштам 80 мільёнаў лір, створанай яго домам мадэляў сумесна з ювелірнай майстэрняй.

Дагэтуль калекцыі італьянскіх мадэльераў здзіўляюць і трапяткое жаночае сэрца, і смелую мужчынскую фантазію. У тым ліку і ў нашым родным куце.

Выстава італьянскай моды 1950–1990-х гадоў «Дольчэ віта і не толькі» працуе ў Нацыянальным музеі гісторыі і культуры Беларусі. «Дольчэ віта» з італьянскага перакладаецца як «салодкае жыццё».

70 узораў дамскіх туалетаў са збораў «Мастацтва Сарціраны» прадставіў беларускаму гледачу сярэднявечны замакмузей Сарціраны ў італьянскай правінцыі Павія. Наведвальнікі выставы могуць пазнаёміцца з эксклюзіўнымі сукенкамі, выкананымі ў адзіным экземпляры, а таксама прыкладамі серыйных высакаякасных дамскіх туалетаў *pret-a-porte*, якія распаўсюджаны па свету вядомымі італьянскімі брэндамі.

Менавіта ў гэтай краіне ўпершыню высокая мода стала даступная ўсім. Прыгожыя сукенкі ад знакамітых італьянскіх дамоў моды па рэальных коштах могуць набыць усе, хто жадае.

Акрамя гэтага ў экспазіцыі дэманструюцца фатаздымкі, на якіх знакамітыя куцюр'е, у тым ліку Капучы, Валенціна, Ірэн Галіцына са сваімі кліентамі — кіназоркамі Одры Хэпберн, Элізабет Тэйлар, Анітай Экберг, Клаўдзіяй Кардзінале, Авой Гарднер, а таксама княжнамі Савойскімі і жонкай прэзідэнта ЗША Джона Кенэдзі Жаклін.

Калі гаворка ідзе пра італьянскую моду, нават у беларускіх жанчын адразу блішчаць вочы. Многія з іх пачынаюць марыць пра сукенкі ад Версачы, Армані, Валенціна. Безумоўна, многім такая раскоша не па кішэні.

А вось атрымаць асалоду ад вырабаў славутых мадэльераў на мінскай выставе можа кожная мінчанка. Тры залы музея на паўтары месяцы сталі салонам дамскіх туалетаў.

Для іх выканання былі выкарыстаны такія незвычайныя матэрыялы, як пластык, бамбук, шклагума, эксклюзіўныя тканіны, а таксама звычайная мешкавіна. У арганізацыі выставы ўдзельнічала амбасада Італіі ў Беларусі, музей Сарціраны.

Італьянскі амбасадар Гульельмо Ардзіцонэ сказаў, што гэта выстава — толькі частка вялікай культурнай праграмы, якая праводзіцца ў Мінску ў пачатку лета: «*Экспазіцыя дазваляе ўбачыць знакаміты італьянскі стыль ў модзе, які нельга аддзяліць ад культурнай самаідэнтыфікацыі Італіі ў яе мастацкіх і інтэлектуальных праявах, у сусветным дызайне і ў творчасці ў цэлым. Сваім існаваннем феномен «італьянская мода» абавязаны высокаму ўзроўню прафесіяналізму, тэхнічнай базы, прадпрымальніцкага таленту яго стваральнікаў. Італьянская мода разам з кінематографам, літаратурай і СМІ сінтэзуе італьянскую карціну света, яго твар і стыль*».

Італьянскі музей моды, які прадставіў у Мінску калекцыю, быў адкрыты ў пачатку 1990-х гадоў. Экспанаты купляліся на распродажах, у прыватных асобаў. Некаторыя сукенкі даравалі вядомыя актрысы. Сёння музейны фонд налічвае больш за 200 мадэляў, а таксама вялікую колькасць фатаздымкаў.

«*Гэту калекцыю пачалі ствараць каля дзесяці гадоў таму,* — распавядае куратар выставы Джорджыа Фарні. — *Музей моды фонда «Мастацтва Сарціраны» сабраў каля ста твораў знакамітых стылістаў-дызайнераў другой паловы XX стагоддзя. Спецыялісты абралі самае лепшае, што было створана з 1950 па 1990-я гады ў швейных майстэрнях рознага маштабу, адкуль пайшла італьянская мода, якая выткана з вытанчанасці і рафінаванасці, фантазіі і таленту, традыцый і строгасці, творчасці і смеласці*».

На адкрыцці выставы сучасныя італьянскія мадэлі прадэманстравалі беларускія манекеншчыцы. А пасля прыгажуні подыума апрануліся ў адзенне, створанае беларускімі дызайнерам Іванам Айплатавым, які прадставіў гледачам сваю новую калекцыю «Каталонскія сабакі», якую зрабіў сумесна з фатографам Аленай Адамчык. ■





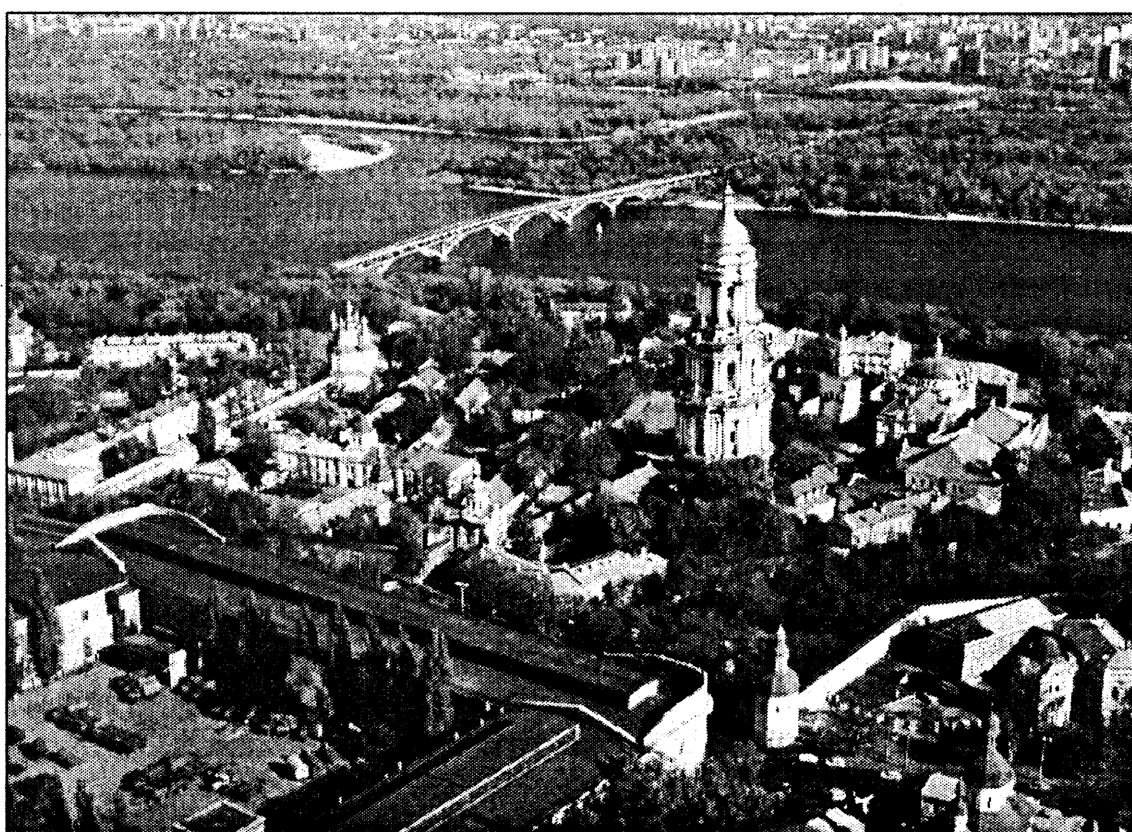
СОСЕДИ *Курица не птица, но Украина все больше заграница для путешествующих белорусов*

ПОЧУВСТВУЙТЕ РАЗНИЦУ

ОЛЕГ ПЕТРОВ, Киев – Минск

Киев через сто дней после революционной победы Виктора Ющенко на президентских выборах по-прежнему впечатляет. Особенно если сравнивать с унылым авторитаризмом Александра Лукашенко.





ТОРГОВЛЯ

В летнем Киеве все ярко и празднично. Оранжевое небо, оранжевое солнце, оранжевое все.

Зимняя прошлогодняя революция и ее апельсиновые цвета стали торговым брэндом Украины, как вареники, сало и кобзари. Сувенирные лотки завалены оранжевыми шарфиками, брелоками, часами, майками с портретами Тимошенко и Ющенко.

При желании можно приобрести даже пивную открывашку с изображением украинского президента, одолевшего донецких мафиози.

В книжных магазинах торгуют огромными дорогущими фолиантами с подробной фотохроникой революционных событий. Выходят первые мемуары и антологии оранжевого юмора, не говоря уже о политологических работах. Вышел и первый сборник литературных произведений участников палаточного городка.

В «трубе» центральной станции метро какой-то ушлый коммерсант подсуетился и открыл целый магазин-музей революции. Туристы туда валом валят, чтобы затариться революционной символикой.

Еще в марте мои знакомые киевляне скептически оценивали бум на все оранжевое. Говорили, что спрос на безделушки со слоганом «Так» скоро пойдет на убыль. Это, мол, остатки со складов, тогда нераспроданные.

Но вот на дворе уже лето, а «знаете, Мойша, гандель таки процветает». Причем к созданию новой оранжевой индустрии туризма подключились городские власти.

Вот пример: в холодном ноябре, чем просто стоять на Майдане, многие расписывали маркерами колонны у входа в главпочтамт. Как правило, это были издевательства в адрес Януковича, патриотические воззвания или просто автографы типа «Здесь был Богдан с Тернополя».

Так вот, фрагмент на одной из колон (скорей всего, где меньше всего нецензурщины) мэрия взяла под стекло, чтобы законсервировать для потомков отображенный в надписях дух ноября 2004 года. А для туристов это же просто суперэкзотика, что-то вроде граффити красноармейцев на стенах гитлеровского Рейхстага.

ОБЩЕСТВО

Один мой белорусский знакомый еще зимой получил письмо от родственников из Киева, нормальных тихих обывателей. Если бы существовал музей оранжевой революции, я обязательно предложил бы его в качестве эпистолярного памятника эпохи.

Первую половину весточки представляет собой типичный для такого рода произведений блок: «дядя Коля болен, а тетя Маша ищет работу». А затем дословно (цитирую) следует: «*Одна радость у нас — революция!*» и кусок текста на два листа о том, как они и другие киевляне не пустили бандитов к власти.

Революция сильно изменила менталитет простых людей. В Киеве огромное количество локальных и гражданских инициатив.

Особенно много бунтуют против мэра Омельченко, перестраивающего исторический центр. Протест получает заметный резонанс.

Политические партии, располагающие своими СМИ, внимательно следят за такими низовыми проектами и пытаются сразу брать под свою опеку. На носу парламентские выборы, а в них собираются участвовать 126 партий. Поэтому поддержка негосударственных организаций для партийных вождей весьма и весьма немаловажный фактор всеукраинской избирательной кампании.

ВЛАСТЬ С ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ ЛИЦОМ

Пришедшие к власти украинские демократы абсолютно не похожи на кучмовских косноязычных чинуш. Во-первых, сами по себе это достаточно яркие личности. Во-вторых, это совсем иная, несоветская политическая школа.

Символ нового политического менеджмента, безусловно, Юлия Тимошенко, не комплексующая даже от фотографии в польском «Плейбое».

В ней здесь прямо души не чают, хотя, конечно, есть и другие мнения. Политологи, пытаясь раскрыть секрет ее шарма, сравнивают ее с Эвитой Перрон — такой же красивой и такой же деловой.

Ющенко немного пасует рядом с ней, но вместе они представляют прекрасный тандем. Ющенко — романтик. Тимошенко — практик.

Неизвестно, как долго продлится этот политический роман. Тимошенко публично заявила, что не будет выдвигать свою кандидатуру на президентских выборах 2009 года. Однако ее партия «Блок Юлии Тимошенко» до сих пор ломается, входить ли ей в общий список с «Нашей Украиной».

На фоне харизматичной команды Ющенко, оппозиция — просто тень отца Гамлета. Ее словно нет. Как пишут киевские «Столичные новости»: «*Все, что происходит в оппозиционном лагере, напоминает классическое «собаки лают — караван идет». Ни пользы от такой оппозиции, ни вреда*».

Бывшие бело-синие даже не смогли использовать недавнее повышение цен. Не те уже донецкие, совсем не те.

ЦЕНЫ

Действительно, цены в сравнении с декабрем 2004 года лихо выросли. Слава Богу, они не коснулись продукции пивной промышленности, но транспортные расходу кусают очень больно.

Минэкономики Украины объявило о повышении предельных уровней оптово-отпускных цен на дизельное топливо и бензин. Имело место резкое падение курса доллара. Пострадали простые люди, получающие зарплаты в долларовом эквиваленте.

Но при всем при том для путешествующего белоруса украинские расценки все равно достаточно низкие в проекции на отечественную дороговизну. Неслучайно, украинская таможня вяло и безучастно смотрела на мой немудрящий багаж.

Зато наши лукашенковские вертухаи сразу завели шарманку: подымите полочки, сколько у вас алкоголя, а что у вас в сумке. И прочее занудство, сопровождающее форменное таможенное издевательство над возвращающимися домой из идеологически чуждой заграницы.

МОВА

Прочитал отчет с парижской пресс-конференции премьера Тимошенко, где ее спросили о статусе украинского языка в Украине. Она сообщила, что сейчас говорить на украинском модно, и даже ее родственники, что родом из чисто русскоязычных регионов, стараются так делать.

«*Моя дочка, муж, мама — русскоязычные, считают за честь говорить на украинском*», — сказала Юлия Тимошенко. «*Заставить говорить на украинском невозможно, это следствие того, что каждый гордится родиной*», — добавила она.

Украинцы начали гордиться тем, что они граждане своей страны. Мова стремительно вытесняет великий и могучий русский язык. Совсем он там ослабел.

Прогуливаясь по Крещатику, по вечерам заполоненному самодеятельными и профессиональными бардами и скальдами, остолбенел: «Осень» ДДТ исполнялась на украинском.

БЕЛОРУСКОЕ ЗАСИЛЬЕ.

Мой знакомый журналист делал репортаж с недавнего концерта Бреговича. Известный югославский музыкант бесплатно выступал на Михайловской площади. Репортер сразу выделил в толпе зрителей огромный десант сябров-белорусов и их не свойственное избалованным киевлянам эмоциональное буйство.

Наших можно понять. Они просто подавлены Киевом: там можно спокойно играть на улицах, там огромное количество молодежных клубов, тьма иностранцев, целая индустрия молодежной субкультуры, начиная с боулинга во дворе и заканчивая специальной подставкой для попкорна в креслах каждого кинотеатра.

Хваленный рыночный социализм и его тотально государственная экономика на Украине кажутся чем-то вроде северокорейского прозябания. Но приезжие белорусы отнюдь не чужие на вечном празднике жизни в Киеве.

Словно в насмешку над лукашенковскими словами о том, как у нас на Беларуси молодежи жить хорошо, висит на заборе огромный цветной постер: «Саша и Сярожа дают представление в клубе «Бинго».

Наблюдая, как на перрон киевского вокзала высаживается новая партия бульбашей, почему-то вспоминаешь известное высказывание Фелипо Гонсалеса, испанского премьера-социалиста. Когда того избрали вождем еще находящейся в эмиграции соцпартии, в СССР ему предложили писать работу в московском академическом институте. На что Гонсалес ответил: «*Лучше умереть от ножа гангстера в нью-йоркской подземке, чем от скуки в Советском Союзе*». ■

АЛЬТЕРНАТИВА *В поисках единого*

Сергей Калякин: «Еще не поздно»

Оргкомитет по подготовке Национального конгресса демократических сил направил политическим деятелям, которые не участвовали в конференциях по выбору единого кандидата от оппозиции, но претендуют на участие в президентских выборах от демократических сил, предложение принять участие в конгрессе. И высказать свои замечания по его подготовке и проведению.

Письменные ответы получены лишь от двух — Александра Козулина и Василия Леонова. Их предложения рассматриваются специальной группой.

Как расценивают критику выборов единого участники этого процесса? Свою позицию излагает лидер Партии коммунистов белорусской Сергей Калякин.



— Суть проблемы состоит в следующем. Очень много сегодня говорят и пишут о том, что начавшийся процесс не такой, что надо другой, что надо что-то менять. Но что именно — никто конкретно не формулирует. Почитав подобные «предложения» (особенно «Народная воля» ими увлекается), становится вообще ничего не понятно. По сути, предлагается, чтобы ничего не было.

Идет сегодня процесс, который идет. Возможно, он с определенными изъянами. Именно этим было вызвано наше обращение ко всем потенциальным участникам будущих президентских выборов. И мы задали им два четких вопроса.

Во-первых, принципиально готовы ли они участвовать в честной конкурентной борьбе, в состязании, в ходе которого демократический актив смог бы определить их в качестве будущих кандидатов в президенты, лидеров демократического движения? Во-вторых, если они принципиально готовы участвовать в этом процессе, то с чем конкретно не согласны в его организации и какие хотят внести коррективы?

К сожалению, только два человека из тех, к кому мы обращались, сформулировали свои предложения. Должен сказать, что большинство из этих предложений давно уже учтены.

Например: должен быть открытым состав оргкомитета — он открыт, каждый может направить в его состав своего представителя и участвовать в совместной работе. Есть замечания, которые вполне можно учесть и принять — по повестке дня конгресса, по его документам и так далее. Но есть и неприемлемые вещи. В частности, идея начать все сначала, то есть зачеркнуть год работы и вернуться к обсуждению вопросов и проблем, которые давно уже согласованы и сегодня реализуются.

Остановить этот процесс, даже если бы мы этого захотели, уже, наверное, невозможно, потому что в него вовлечена масса людей. Процесс будет продолжаться, и пока, к счастью или сожалению, другого процесса в республике нет, и я думаю, он вряд ли появится. Есть разговоры о некой альтернативе, но самой альтернативы так и нет.

Мы же сегодня реально занимаемся консолидацией демократических сил для того, чтобы создать команду, которая сможет конкурировать с режимом. Нужно понимать, что у демократического кандидата в президенты не будет ни радио, ни телевидения, ни массовой прессы.

Опираться ему предстоит на реальные демократические силы, которые есть сегодня в регионах. И они должны сказать свое «да» единому кандидату. Мы сегодня к этим людям идем и призываем других идти таким же путем. Кто этого недопонимает, тот так и останется на этапе разговоров о будущих президентских выборах, и не более того.

Конгресс не ставит единственной целью выборы единого кандидата, выборы лидера оппозиции. Не менее важными вопросами будет выработка политической платформы, которая покажет альтернативу будущего Беларуси без Лукашенко, выработка наших совместных командных действий на период после проведения конгресса, где мы должны будем знать, что делать на следующий день, через пять, десять дней, месяц и так далее.

И, конечно, стратегия демократических сил значительно шире, чем просто процесс определения единого кандидата и проведение Национального конгресса. Защитить выбор народа, защитить желание людей жить в демократическом обществе — это могут сделать только организованные люди, организованные структуры. И сейчас мы занимаемся процессом консолидации этих людей и этих структур. Они составят костяк сил, которые будут защищать выбор народа в 2006 году.

Выборов в классическом понимании в Беларуси давно уже нет. И то, что происходит на выборах, — это спектакль, поставленный властью. Наша задача — сломать эту режиссуру, которая готовится на президентские выборы будущего года. Мы не фантасты, и мы знаем, в какой стране мы живем.

Мы сегодня призываем принять участие в общем процессе всех демократических мыслящих людей. С другой стороны, следует понимать, что медлить в этом вопросе неразумно. Если человек появится за день до конгресса и заявит, что он претендует на роль единого кандидата, то очевидно, что делегаты воспримут его лишь как статиста. Поэтому мы и говорим: сегодня еще не поздно, включайтесь в общую работу. ■

ПО ПОВОДУ *Должности и звания*

МЕДАЛЬ И ТРИ БАЗОВЫЕ

ВАСИЛИЙ ТУРМЕЛЯ

«Заслуженных деятелей» в Беларуси придумано много. Есть «заслуженный» сотрудник органов государственной безопасности, учитель, врач, работник промышленности, сельского хозяйства, «заслуженный» лесовод, пилот, штурман, геолог, таможенник, спасатель, строитель, архитектор, связист, работник транспорта, изобретатель, рационализатор, деятель науки, искусства и еще десяток подобных званий.



Раньше любое почетное звание присваивалось профессионалам, работающим в своей сфере 5–10 и более лет. Чтобы получить «заслуженного» артиста, нужно создать высокохудожественные образы, спектакли, кинофильмы, концертные, эстрадные, цирковые программы, музыкальные, телевизионные и радиопроизведения, которые получили общественное признание. То есть работу должны посмотреть, оценить как можно больше зрителей. Учитывается также мнение специалистов, отзывы прессы, критики.

Для звания «Заслуженный деятель искусств РБ», «Заслуженный деятель культуры РБ» надо проработать в области искусства, культуры 15 и более лет.

Так было всегда. «Заслуженных» выдвигали трудовые коллективы, их утверждали, им выдавали свидетельство и выплачивали разовое денежное вознаграждение в момент присвоения звания. Звание «народного» присваивалось не ранее чем через пять лет после присвоения звания «заслуженный».

«Звания «пачками» не выдаются. Мы очень строго подходим к выдвижению. Человек оценивается со всех сторон. Поэтому «народных», «заслуженных» немного. Примерно 4–5 человек в год получают звание «заслуженного», 1–2 «народного». Например, в 2003 году звание «Народный артист Беларуси» никто не получил», — объяснил мне начальник управления искусства Минкультуры Михаил Козлович.

Хочется, правда, вспомнить, что за последние лет двадцать звание «Народного художника» не получил ни один человек. А «заслуженными» стали единицы. Сегодня в Беларуси живут 9 народных артистов СССР, 1 народный художник СССР, 71 народный артист Беларуси, 11 народных художников Беларуси, 2 народных поэта, 3 народных писателя Беларуси. «Народные» сейчас получают ежемесячную надбавку в размере 3 базовых величин.

Звание всегда было трудно получить. Но совсем недавно вышло очередное постановление президента. Оказалось, что «заслуженным» может сегодня стать только человек «проверенный» на верность — имеющий государственную награду: медаль или орден. Просто талантливые не рассматриваются. Определены и государственные медали: «За отвагу», «За отличие в воинской службе», «За отличие в охране общественного порядка», «За отличие в охране государственной границы», «За трудовые заслуги» и так далее.

Для работников культуры есть медаль Франциска Скорины. Но ведь и получить ее могут разве что один-два человека в год.

Что касается орденов — орден Отечества I, II, III степени; Воинской Славы; «За службу Родине» I, II, III степени; «За личное мужество»; Кастуся Калиновского; Почета; Франциска Скорины; Дружбы народов — то получить их деятелям культуры и искусства будет очень сложно. Зато учитывается орден Матери.

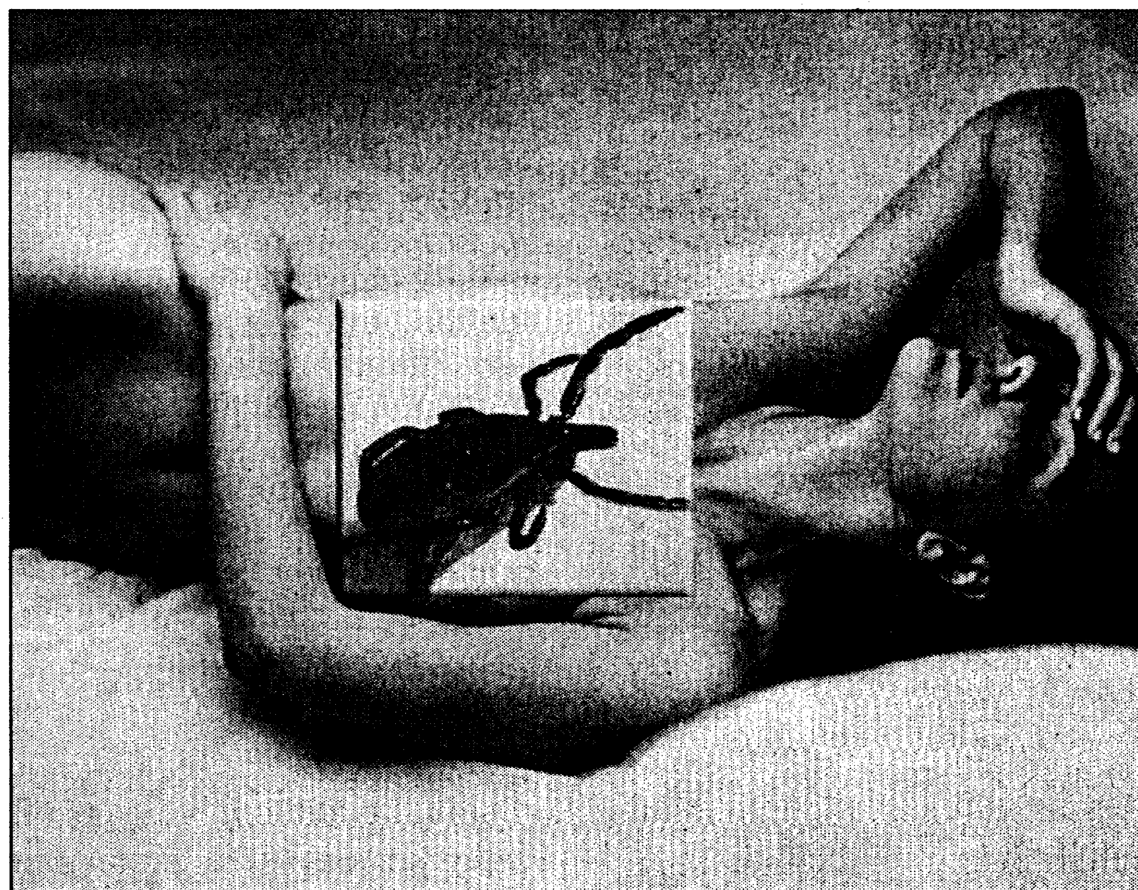
Итак, дорогие артистки и художницы, рожайте побольше, и тогда вы сможете претендовать на звание «заслуженного» и соответствующую прибавку к пенсии. Если только это вам будет нужно после многолетних ожиданий в артистической очереди. ■

ПРОБЛЕМА *Вас подстерегают клещевой энцефалит и страшная болезнь боррелиоз*

Осторожно, клещи

ВАСИЛИЙ ТУРМЕЛЯ

Клещи уже того, активничают. Летние пикники и выезды на дачу столичных жителей исправно дают им вожделенную пищу. День от дня несносный характер этих мелких, но вредных тварей становится все злее и агрессивнее.



МАЛЕНЬКАЯ ГАДОСТЬ

Наиболее известны иксодовые клещи. В Беларуси их зарегистрировано 12 видов. Они любят влагу и тень. И живут в густых, умеренно затененных и увлажненных лиственных и смешанных лесах. Там и подстерегают свою добычу.

Наиболее активны они при пасмурной, прохладной погоде. Даже в течение дня клещи предпочитают охотиться в ранние утренние часы и после полудня. Наиболее опасное время для посещения леса и парков — до 11 часов и после 16-ти. Ночью и в полуденные часы активность клещей минимальна.

Клещи не падают сверху с деревьев или высоких кустов, они цепляются передними лапами за жертву, проходящую мимо. Кровососы способны чувствовать запах человека на расстоянии десяти метров.

У человека клещи стараются прогрызть кожу в области головы и шеи, в паху, в подмышках, у женщин под грудью. В момент укуса человек, как правило, не ощущает никакого дискомфорта, так как слюна клеща обладает анестезирующим действием.

Само понятие «укус» не слишком точное. Клещ не кусает, как змея или собака, он вгрызается в кожу, постепенно уходя все глубже, пока снаружи не остается только его брюшко, и напивается кровью.

Причем, если голодная самка кровососа имеет размеры с половину спичечной головки, то полностью насытившаяся может раздуться до размеров вишни. Клещи питаются только кровью или лимфой. В теле человека они могут жить до 12 дней.

Сам по себе укус клеща не опаснее укуса обычного комара. Однако опасны болезнетворные микроорганизмы, которые в момент укуса вместе с его слюной могут попасть в организм человека или животного.

ГДЕ КЛЕЩИ ЖИВУТ

По словам главного эпидемиолога Минздрава Анатолия Кожемякина, в Беларуси выявлено 92 неблагополучных района по клещевому энцефалиту и 104 — по болезни Лайма. Самыми опасными считаются районы Беловежской, Ружанской и Налибокской пущи, а также Малоритского леса на границе с Украиной.

Сегодня даже в Минске клещей стало гораздо больше, чем в прошлые годы. Это произошло потому, что леса и парки теперь гораздо реже обрабатываются химическими препаратами. Вот клещ и стал размножаться, вплоть до того, что может появиться на липе в палисаднике.

В прошлом году в Минске было зафиксировано 3917 человек, пострадавших от укусов клещей. Такие случаи отмечались в парках Челюскинцев, Горького, лесных массивах в Уручье, Чижовке, в поселке Сосны, зеленых зонах отдыха Цна, Дрозды.

А в гаражной застройке в районе улицы Стебенева, как выяснили медики на прошлой неделе, клещевой энцефалит разносит каждое пятое насекомое.

КЛЕЩИ И ГОЛУБИ

Как только начинается посевная, вся голубиная стая Минска начинает летать на кормежку на пригородные совхозные и колхозные поля. Излюбленная пища — горох, кукуруза, пшеница.

Когда будет собрано зерно, лежащее на поверхности, голуби начинают его добывать из земли, раскапывая ее клювом. Где озимое поле, там и мыши, а на них паразитируют клещи.

Клещи цепляются, залезают под оперение голубей. А потом на чердаке дома где-нибудь на проспекте Скорины кишат многочисленные паразиты. По вентиляционным трубам они могут попасть в любое помещение, на любой этаж.

Особую опасность голуби могут представлять для крупных птицефабрик. Вирусы, вызывающие вспышки эпидемий на этих предприятиях, с одной на другую могут быстренько перебросить опять же голуби.

КЛЕЩИ ДОМАШНЕЙ ПЫЛИ

Бывают насекомые, питающиеся и размножающиеся в домашней пыли. А также в тех местах в квартире, где хранят продукты: крупы, муку, овощи.

Пищей этим клещам служат, главным образом, пищевые продукты человека и плесневые грибы. Сегодня аллергия к этим клещам становится проблемой для современного города.

Клещи домашней пыли распространены по всему миру. Они найдены во всех уголках земного шара, где их искали. В целом свете найдется немало людей, не выносящих клещевые аллергены.

Существует гипотеза, что эти клещи пришли в жилище человека из гнезд птиц, заселяя гнезда воробьев, ласточек. Освоили они и курятники. Затем вместе с пером птицы (подушки, перины) попали в жилище человека.

Расселение клещей домашней пыли из квартиры в квартиру происходит, в первую очередь, через одежду и обувь пришедшего в гости человека, а также с подержанной мягкой мебелью, паласами, мягкими игрушками.

Пироглифидные клещи, помимо жилых помещений, были обнаружены в гостиницах, детских садах, парикмахерских, приемных пунктах прачечных, театрах, санаториях, а также на мягких сиденьях автобусов и в пыли с матрацев из поездов дальнего следования. Кроме того, клещей регулярно обнаруживают на одежде.

ЧЕМ ОПАСНЫ КЛЕЩИ

Основная проблема состоит в обнаружении присосавшихся клещей. В отличие от комаров, клещи нас грызут абсолютно безболезненно. Человек может ходить с клещом на затылке несколько дней, даже не подозревая об этом.

Клещи являются переносчиками двух очень тяжелых инфекционных болезней: лайм-боррелиоза и клещевого энцефалита. Боррелиоз встречается наиболее часто. Это паразитарное заболевание, поражающее нервную, сердечно-сосудистую системы, суставы, кожу.

Впервые зарегистрировано в 1975 году в американском городке Лайм, где после похода в лес группа школьников заболела острым воспалением суставов.

В Беларуси первые случаи боррелиоза отмечены в 1992 году. С тех пор наблюдается рост этого заболевания.

На месте укуса сначала появляется красное пятно, потом красноватое кольцо. Общие симптомы: слабость, сонливость, боль в мышцах и суставах. У заболевшего увеличиваются лимфатические узлы, повышается температура. Лайм-боррелиоз приводит к хроническим артритам, к нарушениям опорно-двигательного аппарата, сердечной аритмии, порезам лицевого нерва, радикулитам и, наконец, к менингитам и энцефалитам, а иногда и к летальному исходу.

Клещевой энцефалит встречается гораздо реже. В Минске — не более 10 случаев за год.

Сначала состояние очень напоминает гриппозное: высокая температура, ломота в теле, головная боль могут быть 5–7 дней. Потом наступает резкое улучшение, и человек дней 10 чувствует себя практически здоровым.

Через две недели — рецидив. Поднимается температура, появляется мучительная головная боль, сильная рвота. Это — симптомы поражения энцефалитом мозговых оболочек. Появляются сильные головные боли, светобоязнь, напряженность мышц, судорожные припадки.

В 2004 году Минздравом в стране было зафиксировано 44 случая заболеваемости клещевым энцефалитом и 515 — болезнью Лайма. Правда, по словам заведующего лабораторией клинического и эпидемиологического надзора за нейровирусными инфекциями БелНИИ эпидемиологии и микробиологии Святослава Вельгина, за последние 50 лет в Беларуси зафиксировано лишь два смертельных исхода, вызванные клещевым энцефалитом.

Опасен клещ и для домашних животных, собак и котов. Он может заразить, например, пироплазмозом — практически неизлечимой болезнью, когда кровь животного разрушается.

Наших питомцев клещи грызут охотнее, чем человека. Но специальные антиклещевые и антиблошиные ошейники хорошо предохраняют от этой напасти.

ВЫ НАШЛИ НА СЕБЕ КЛЕЩА

В первую очередь надо снять его. Правильно сделать это непросто.

На клеща нужно капнуть маслом, потом толстую нитку завязать узлом у самой кожи в том месте, где сидит клещ. И вращательными движениями по кругу доставать клеща. Затем следует продезинфицировать ранку йодом или любым спиртовым раствором.

Нельзя доставать клеща пинцетом или маникюрными ножничками. Возбудители болезней находятся в кишечнике клеща. Беря его пинцетом или ножницами, мы выдавливаем возбудителей прямо в кровь.

Клеща не выбрасывайте, а сдайте его на анализ в территориальный центр эпидемиологии и гигиены. А сами сделайте анализ крови в поликлинике. В любом случае после укуса следует обратиться в инфекционный кабинет по месту жительства, чтобы врач назначил профилактическое лечение или поставил на учет.

Ведь первые симптомы болезни Лайма могут проявиться спустя месяц после укуса. В прошлом году благодаря исследованию напавших клещей и вовремя назначенным профилактическим мерам удалось предотвратить развитие заболевания у 400 человек.

ДЕЛАЙТЕ ПРИВИВКИ

В Беларуси прививают только против боррелиоза. Врачи настоятельно рекомендуют это делать тем, кто профессионально связан с лесом: охотникам, лесникам, егерям.

Прививку могут бесплатно сделать все желающие. Поскольку она состоит из трех инъекций, то, если хотите обезопасить себя на следующее лето, позаботьтесь об этом осенью. Прививки против клещевого энцефалита делаются пока только в Европе.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

Для места стоянки и ночевки в лесу выбирайте сухие сосновые леса с песчаной почвой или участки, лишенные травянистой растительности, без сухостоя, валежника, вдали от копен и стогов сена, соломы, мест выпаса и стоянок скота. Не заносите в помещение свежесорванные растения в лесу. Используйте репелленты — средства, отпугивающие клещей.

Собираясь на прогулку в лес или лесопарковую зону, нужно одеть головной убор, застегнуть на плотно прилегающей к телу куртке или рубашке манжеты, брюки заправить в сапоги или перехватить у щиколоток резинкой. Специалисты советуют смазывать открытые участки тела отпугивающими насекомых средствами типа «Тайга», «Дэта», «Перманон».

Если брали с собой собаку, немедля прочешите ей шерсть. Так как клещам не составит труда переползти с нее на детей, когда они будут возиться с ней, на одежду, постельное белье. Собак вообще лучше выгуливать в специально отведенных для этого местах.

Каждые два часа надо осматривать у себя и попутчиков одежду, шею, затылок и уши. Придя из леса, нужно вытряхнуть одежду, не заходя в дом, и очень тщательно осмотреть себя.

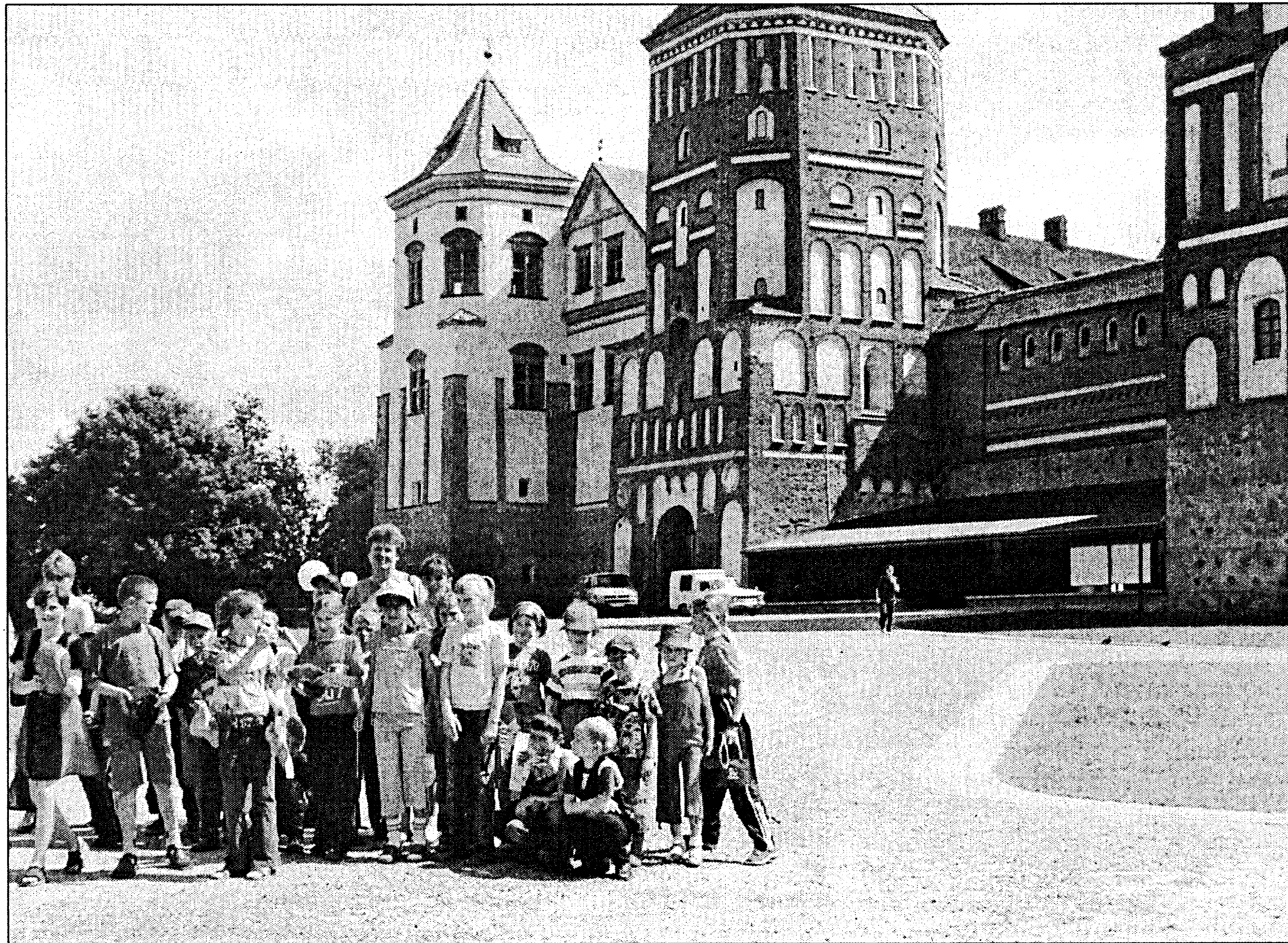
Медики не скрывают, что истребить на корню клещевое племя пока невозможно даже на отдельно взятой территории. Хотя фирма *Bayer* выпускает 40-процентный Байтекс-смачивающийся порошок. Этот препарат уничтожает клещей и кровососущих насекомых, но для эффективного удаления клещей необходимо обрабатывать и защитную зону вокруг минимум на 100 метров. ■

СПАДЧЫНА *Мір чакае наведвальнікаў*

Яго Вялікасць Замак

МАРЫСЯ ГЖЭШЧАК

У пачатку чэрвеня адбыўся чарговы трэці фестываль мастацтваў «Мірскі замак–2005». У яго межах прайшла і навукова-практычная канферэнцыя, прысвечаная праблемам рэстаўрацыі і музеефікацыі. Яна адбылася ў княжацкай сталовай замка, дзе хутка прыступяць да афармлення інтэр'ераў.



На фестываль прыбылі і нашчадкі апошняга ўладара Мірскага замка, князя Міхаіла Мікалаевіча Святаполк-Мірскага — Марыя Сямёнаўна Святаполк-Мірская з Лондана і Іаланта Вільконска з Польшчы. Абедзве жанчыны, як кажуць, нарасхват на свяце — кожны хоча з імі пагутарыць, сфатаграфавацца, а журналісты — абавязкова ўзяць інтэрв'ю. Іаланта Вільконска, якая з'яўляецца сябрам Варшаўскага фатаграфічнага таварыства, прывезла жыхарам Міра падарунак — сваю фотавыставу.

Здымкі яна рабіла яшчэ ў 2003 годзе, калі ўпершыню прыехала на радзіму сваіх продкаў, дзе тады праходзіла Свята беларускага пісьменства. Сваю выставу яна так і назвала «Сустрэчы ў Міры». Раней гэтая экспазіцыя дэманстравалася з вялікім поспехам у Варшаве.

Радасна ўзбуджаная і княжна Марыя, для якой кожны візіт у Беларусь, як яна кажа, падарунак лёсу. Некалькі гадоў таму яна перадала нашай краіне ўсе сямейныя архівы. У сценах замка вырасла яе маці Надзея Іванаўна, унучка князя Мікалая Іванавіча Святаполк-Мірскага, жылі цёткі і дзядзькі, бабулі і дзядулі, прадзед і прабабуля пахаваныя ў крыпце капліцы. Таму знаходжанне ў Міры, магчымасць дакрануцца да сівых сцен, якія, здаецца, утрымліваюць стваральную энергетыку не аднаго роду, што вядзе паходжанне ад Руракавічаў, абуджае ў душы жанчыны шэраг складаных пачуццяў.

ГІСТОРЫЯ МАРЫІ

Як жа атрымалася, што мы так доўга не ведалі пра існаванне Марыі, шматлікіх яе, як яна кажа, сваякоў і родзічаў, і чаму толькі нядаўна жанчына ўпершыню наведала Беларусь?

— Неяк у беларускую амбасаду ў Англіі патэлефанавала жанчына, — расказвае былы амбасадар Беларусі ў Вялікабрытаніі Уладзімір Шчасны. — Па шчаслівай выпадковасці, Марыі ўдалося звязацца са мной. Я прызначыў ёй сустрэчу. І яна расказала мне сваю жыццёвую гісторыю, прынесла некаторыя матэрыялы з уласнага архіву. Як высветлілася, лёс Марыі склаўся даволі драматычна.

Па словах спадара Шчаснага, Марыя жыве ў асобным доме. Займаецца дабрачыннай дзейнасцю. Дазваляе сабе раз на год выбрацца на Бетховенскі фестываль у Германію ці Італію альбо з'ездзіць на Моцартаўскі фестываль у Аўстрыю. Яна ведае некалькі моў, спявае, іграе на фартэпіяна, займаецца фатаграфіяй. Падтрымлівае кантакты з беларусамі, што пражываюць у Англіі.

Пасля свайго першага візіту ў Беларусь, зробленага па запрашэнні Шчаснага, Марыя вырашыла ўсё сваё далейшае жыццё прысвяціць збору матэрыялаў пра замак. «Блакітная кроў», як кажа Марыя, праяўляецца ў яе цяпер непрыхаваным пачуццём годнасці і сваёй значнасці. Дарэчы, на дабрачынных прыёмах, дзе бываюць і члены каралеўскай сям'і, Марыі выказваюцца адпаведныя яе стану знакі павагі.

ВЫРАТАВАЛІ І АДНАВІЛІ

Ну а што ж Яго Вялікасць Замак? Як кажа навуковы кіраўнік рэстаўрацыйных работ у Мірскім замку Дзмітрый Бубноўскі, будаўнікі завяршылі ўсе работы па выратаванні разбуранага і занядбанага за савецкім часам велічнага будынка. Цяпер яму ўжо не пагражаюць ні дажджы, ні іншыя прыродныя катаклізмы.

З пачаткам зімовых халадоў у настылых за дзесяцігоддзі бязладдзя памяшканнях будзе цёпла — пачне працаваць мясцовая кацельная. Гэта, між іншым, дасць магчымасць рэстаўратарам рабіць сваю справу круглы год. А працы ім, напэўна, хопіць тут яшчэ на доўгія гады.

Дзесьці ў кастрычніку будзе цалкам закрыты катлаван, і падземная прыбудова пачне функцыянаваць у рабочым рэжыме. А гэта азначае, што ва ўсходнім корпусе ўжо можна будзе адкрыць рэстаран, апартаментную частку, устанавіць сістэму аховы, завезці тэхнічнае абсталяванне. Пасля гэтага замак ужо зможа па-сапраўднаму працаваць на турыстаў.

СУСТРЭНЕ РЫЦАРСКАЯ ВЁСКА

Зрушылася справа і з экскурсійным бюро ў Міры. Сёлета яно пачало дзейнічаць. Як і планавалася, бюро размясціцца ў будынку былой плябаніі. Кожны, хто прыедзе паглядзець Мір, зможа атрымаць цяпер неабходную кансультацыю і належную дапамогу. Мяркуецца, што ў сярэдзіне чэрвеня каля Мірскага замка з'явіцца пасяленне сярэдневяковых рыцараў. Над яго стварэннем працуюць супрацоўнікі рэспубліканскага унітарнага прадпрыемства «Белінтурыст».

— На тэрыторыі, абнесенай высокім драўляным плотам (як у старажытнасці) размесціцца некалькі дзесяткаў рыцараў, — расказвае дырэктар «Белінтурыста» Марыя Філіповіч. — Яны будуць дэманстраваць турыстам рамёствы, якія былі традыцыйнымі ў Беларусі ў сярэднявеччы — гэта чаканка манет, разьба па дрэве, лепка з гліны, выраб даспехаў, лаза- і саломапляценне і шмат чаго іншага. Госці такога пасялення змогуць пакаштаваць старадаўнія беларускія стравы і напоі, убачыць старажытныя танцы і развучыць некаторыя іх элементы, паспрабаваць сілу і мужнасць у баях на мячах, прымерыць даспехі.

Рыцарская вёска, па словах кіраўніка «Белінтурыста», будзе адчынена для наведвальнікаў па выхадных днях. Так што ўсе жадаючыя могуць наведацца сюды і някепска правесці вольны час. Дадам, што жыхарамі вёскі ля сцен Міра будуць прадстаўнікі рыцарскіх клубаў і іншых грамадскіх арганізацый Беларусі, чыя дзейнасць звязана з рэканструкцыяй старадаўніх абрадаў, зброі, адзення.

Я гуляла каля замка і бачыла, як на лодках катаюцца па возеры бацькі з малымі дзеткамі. У гарачы летні дзень такое падарожжа, згадзіцеся, вельмі прыемнае. Арганізавау ўсё гэта мясцовы жыхар, экскурсавод Ігар Ложачнік, гэта, між іншым, яго прыватная ініцыятыва.

ЭКСКУРСІЯ

Каб трапіць у замак у будзённы дзень, трэба набыць квіток. А ў свята — калі ласка, дзверы адчынены для ўсіх, хадзі, глядзі, што душа жадае. Таму я з вялікім задавальненнем узбіраюся на галерэю, адкуль можна ўбачыць увесь замкавы комплекс, а з вежаў — цудоўныя мясцовыя краявіды. Прыгажосць, скажу вам, шаноўныя, проста не выказаць словамі!

Яшчэ адзін маршрут — па крутой вінтавой лесвіцы, якая вядзе ў замкавы астрог. Знаходзіцца ён непадалёку ад уваходнай брамы. Кажуць, што ў гэтым памяшканні быў заўсёды дурны пах, таму што недзе побач ішлі замкавыя каналізацыйныя сцёкі.

Цяпер гэтага няма. Але ўсё роўна жах ахутвае, калі знаходзішся ў невялічкім пакойчыку, дзе на каменным ложку замест падушкі — некалькі шматкоў сена, а побач стаяць прылады для катавання: кайданы, калодкі, бізуны. Халадок паўзе па спіне, калі ўяўляеш, як мог адчуваць сябе палонны, што трапіў у такую пастку. Натуральна, што ніхто не затрымліваецца надоўга ў гэткім змрочным месцы. З палёгкай і я выбіраюся наверх, дзе гуляюць вясёлыя і шчаслівыя людзі, гучыць музыка, свеціць сонейка.

Сёння ўжо амаль гатовая зала, дзе ў XVI — пачатку XVII стагоддзя была княжацкая сталовая. У ёй аб'ёмная, цяжкая драўляная столь, якая чымсьці нагадвае гіганцкія пчаліныя соты. Менавіта тут праводзіцца навукова-практычная канферэнцыя, прысвечаная праблемам рэстаўрацыі і музеефікацыі.

Справа ў тым, што ў Мірскім замку цяпер наступіў кардынальна новы этап рэстаўрацыйных работ — надышла чарга афармлення інтэр'ераў. Кіраўніком праекта афармлення інтэр'ераў замка з'яўляецца вельмі аўтарытэтны навуковец доктар мастацтвазнаўства, прафесар БДУ, лаўрэат Дзяржаўнай прэміі Надзея Высоцкая.

ВУЧОНЫЯ АБМЯРКОЎВАЮЦЬ

— Цяпер у аснове канцэпцыі праекта замкавых інтэр'ераў сам замак, ён — галоўны герой, — каментуе Надзея Высоцкая, — яго эвалюцыя, якая адбывалася з пераходам ад адных уладальнікаў да другіх. Як вядома, на працягу 500 гадоў замкам валодалі Ільінічы, Радзівілы і Святаполк-Мірскія. Зандаж сцен дае магчымасць прасачыць змяненне стылістычных асаблівасцяў архітэктуры. Кожнаму з уладальнікаў будзе прысвечана асобная зала. Пяць інтэр'ераў пакажуць XVI — пачатак XVII стагоддзя, яшчэ адзін інтэр'ер — XVIII стагоддзе.

У працэсе работы мы сутыкнуліся з тым, што ў Міры, як і ў Нясвіжы, маецца анфілада залаў. З-за гэтага экспазіцыйнай прасторы будзе нямнога. Але праблема ў тым, што аўтэнтычных экспанатаў захавалася няшмат.

Па-ранейшаму застаецца актуальным пытанне пра месца знаходжання канкрэтных помнікаў, якія захаваліся. Наша ўвага была сканцэнтравана на творах выўленчага мастацтва.

Прычым звестак па афармленню інтэр'ераў Мірскага замка практычна няма, акрамя хіба што названых у інвентары 1805 года пячах, пазалочаных столах і 22 партрэтах без дакладных назваў. Гэтыя абставіны ўскладняюць працу над экспазіцыяй.

ЗАМЕСТ КРОПКІ

Мірскі замак захоўвае шмат таямнічых гісторый і легенд. Мясцовыя жыхары, напрыклад, расказваюць пра замураваную ў паўднёвай сцяне галаву барана. Калі яе адтуль дастаць, замак, быццам бы, рассыплецца, як папяровы дамок. А ўжо колькі напісана пра здані, што жывуць у замку! Некаторыя апантаныя людзі спецыяльна прыязджаюць у Мір, і начамі пільнуюць пад сценамі замка, каб на свае вочы ўбачыць на галерэях прывіды ў старадаўніх строях, пра якія яны вычыталі ў нейкіх кніжках.

А яшчэ ёсць такія дзівакі, як шукальнікі радзівілаўскіх скарбаў. Яны ўпэўнены, што паміж Мірам і Нясвіжам існаваў падземны тунэль, па якім гаспадары ездзілі туды-сюды. У гэтым тунэлі, па іх звестках, Радзівілы некалі схавалі значную частку сваіх багаццяў, у тым ліку і 12 залатых апосталаў. Вось на гэтыя багацці яны і палююць. Як на мой розум, то даволі цяжка ўявіць, каб трыццацікіламетровы тунэль сапраўды існаваў.

Нямала загадак пакінулі нам і Святаполк-Мірскія. Апошні ўладар Міра падчас грунтоўнай перабудовы будынка для патрэбаў сваёй сям'і, як вядома, вырубіў квітнеючы яблыневы сад, а на яго месцы зрабіў сажалку. З тых часоў кожную вясну хто-небудзь абавязкова ў ёй загіне.

Лічыцца, што так помсцяць людзям загубленыя яблыні, што не паспелі даць пладоў. Аднак скептыкі сцвярджаюць, што ўсё гэта лухта, князь Міхаіл Іванавіч Святаполк-Мірскі ні ў чым не вінаваты, проста не трэба на падпітку лезці ў ваду. Бо сажалка глыбокая, і вада ў ёй халодная. ■

АНЕКДОТЫ

от редактора

— Почему национальная сборная по футболу не смогла выиграть у шотландцев?

— Маловато было красно-зеленых шарфиков у болельщиков. Вот когда наши фанаты оденут полосатые красно-зеленые юбки, тогда мы еще посмотрим, кто кого.

* * *

Указ президента Российской Федерации Владимира Путина «О предоставлении безвозмездной (спонсорской) помощи президенту Республики Беларусь Александру Лукашенко».

РАО «Газпром». Об исполнении доложить.

ПРЕСС-ПАПЬЕ

В агрогородке «построили слишком маленький сарай, и когда в него загоняешь корову, то двери не могут закрыться»

Начальник управления территориального развития министерства архитектуры В. Египко, БелаПАН, 13.06.05

«Беларусь с самого начала создания независимого государства придерживается самостоятельного курса. Страна ищет свой путь развития, который соответствует специфике условий вашего государства»

Заместитель секретаря Центральной комиссии по проверке дисциплины в ЦК КПК Хэ Юн, БЕЛТА, 14.06.05

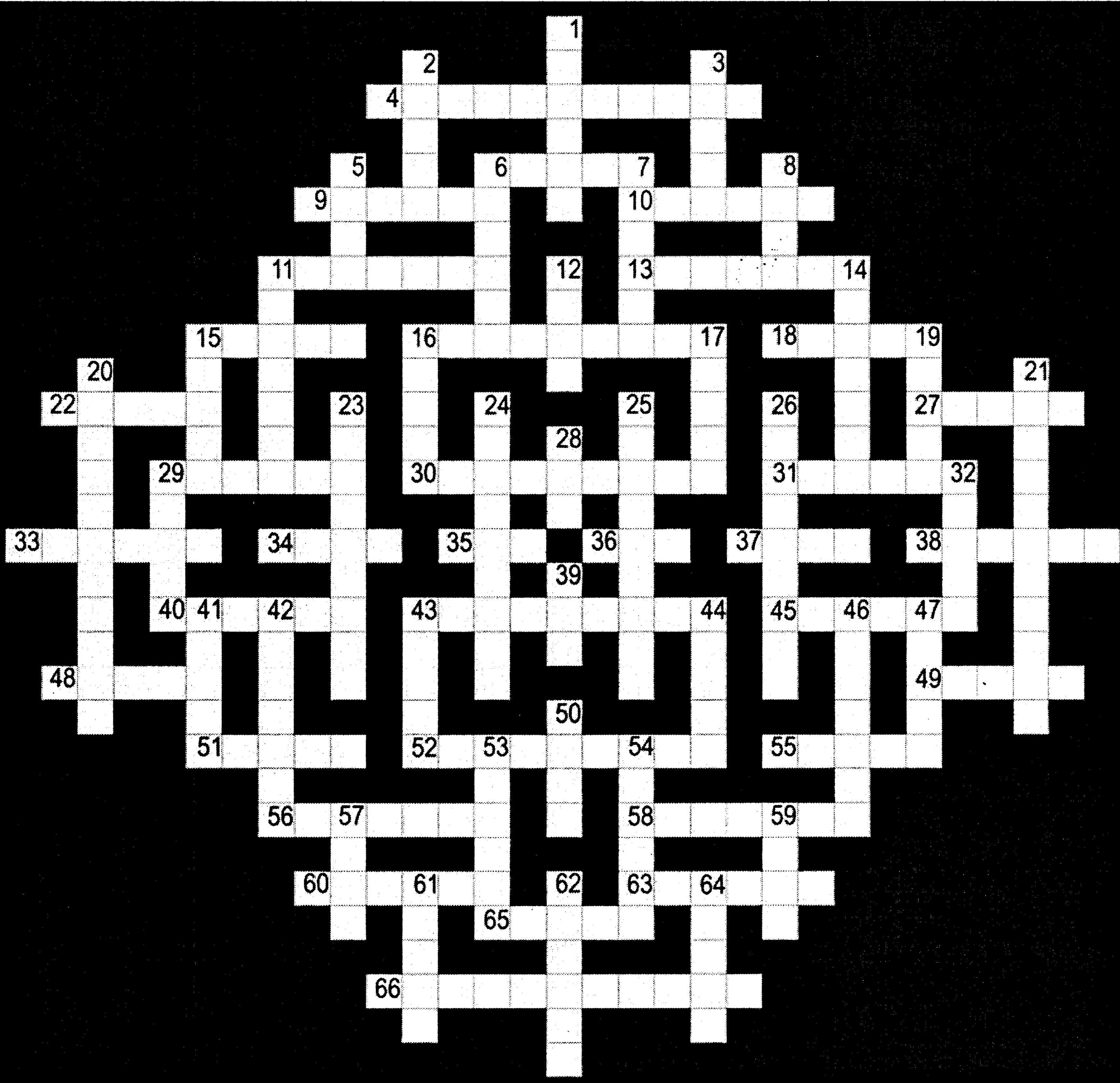
«Ознакомившись с проектом новых Правил дорожного движения, Президент принял решение вынести его на всенародное обсуждение»

«Советская Белоруссия», 14.06.05

«Сегодня сами женщины совсем не интригами и уловками, а реальными делами опровергают утверждение старика Фрейда насчет анатомии, предопределяющей их судьбу. И этими же делами доказывают: женщинами не рождаются — женщинами становятся»

Л. Кусливая, «Советская Белоруссия», 15.06.05

КРОССВОРД НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ УМНЫХ *от Владимира Кашперко, Минск*



ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Постоянный покупатель или заказчик. 2. Декоративное покрытие на иконе или книжном переплете. 3. Прозрачное тело, ограниченное выпуклыми или вогнутыми поверхностями. 5. Инертный газ, применяется в лампах и газосветных трубках. 6. Слабоумный человек из-за недостатка иода в пище. 7. Заложник на Востоке. 8. Положительно заряженная центральная часть атома. 11. Устройство с активной зоной, где находится ядерное топливо. 12. Тонкий слой ледяных кристаллов на электрических проводах. 14. Залог недвижимости с целью получения долгосрочной ссуды. 15. Изменение состояния среды или поля, распространяющееся в пространстве с конечной скоростью. 16. Официальное посещение. 17. Княжеский оруженосец и телохранитель. 19. Защитное образование куколок насекомых. 20. Государственный строй, где власть принадлежит богатым. 21. Педагогический работник в детском доме. 23. Устройство, отображающее изменение параметров контролируемого процесса. 24. Отношение освещенности изображения, создаваемого оптической системой, к яркости изображаемого предмета. 25. Металлическое изделие большой длины с незначительным поперечным сечением. 26. Величина слухового ощущения, зависящая от интенсивности звука. 28. Одно из агрегатных состояний вещества. 29. Уступ на днище быстроходного судна. 32. Разбойник на Кавказе. 39. Тринитротолуол. 41. Элементарная частица, участвующая в сильном взаимодействии. 42. Колесо с массивным ободом, выравнивающее нагрузку на валу двигателя. 43. Пластина для соединения и монтажа электро- и радиоэлементов. 44. Систематическое собрание карт с пояснительным текстом. 46. Мономер для изготовления каучука. 47. Нарушение работоспособности изделия. 50. Способность понимания и оценки эстетических явлений. 53. Вождь пополанов и глава Римской Республики в 1347–1354 годы. 54. Высшее должностное лицо в древнегреческом полисе. 57. Многорезцовый режущий инструмент для разделки дерева или металла. 59. Духовный наставник, учитель. 61. Левый приток Волги в Тверской области РФ. 62. Наглядное изображение зависимости какой-либо величины от другой. 64. Правый приток Немана в Беларуси и Литве.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

4. Свод условных знаков и пояснений к карте, легенда. 6. Основа, трафарет для вышивания. 9. Прицепная часть паровоза или коммерческий конкурс на обслуживание госорганизации. 10. Древнегреческий орнамент из непрерывной кривой или ломаной под прямым углом линии. 11. Человек, изменивший своим убеждениям и взглядам. 13. Столица Кении. 15. Прозрачная тонкая сетка, прикрепленная к дамской шляпке. 16. Жесткий диск или винтовка с магазином. 18. Муж свояченицы. 22. Сокращенное название ряда языков программирования. 27. Ампер-секунда или женское украшение. 29. Место, занимаемое цифрой при письменном обозначении числа. 30. Паразитический плоский червь. 31. «Помоги нам!» — восклицание в христианском богослужении. 33. Дорога, проходящая параллельно линии фронта. 34. Стержень, вставляемый в отверстие детали. 35. Немецкий микробиолог, первооткрыватель туберкулезной палочки. 36. Долговременная огневая точка. 37. Автоматически разгружающийся короб для подъема сыпучих материалов. 38. Прочная льняная нить для изготовления и ремонта обуви. 40. Наемный работник на Руси в XII–XVII веках. 43. Верхний брус в дверях. 45. Литая металлическая заготовка. 48. Легкий наемный экипаж во Франции XIX–XX веков. 49. Небольшой объем жидкости, ограниченный поверхностью вращения. 51. Молодой дворянин, впервые поступающий на службу в России XVI–XVII веков. 52. Бурский язык в ЮАР. 55. Неполный паралич. 56. Процесс интенсивного испарения жидкости по всему ее объему. 58. Лицо, грубо нарушающее общественный порядок и выражающее явное неуважение к обществу. 60. Плоское кольцо или диск, обеспечивающий герметичность трубопроводных соединений. 63. Флотоводец у древних греков и македонцев. 65. Официальный язык в Израиле. 66. Врожденное недоразвитие психической деятельности. ■

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД *в № 21 от 10.06.05*

По вертикали: 2. Нано. 3. База. 4. Гало. 5. Апаш. 7. Хор. 8. Резервуар. 9. Дон. 10. Иод. 12. Рог. 13. Дол. 14. Апо. 15. Бесконечность. 17. Ель. 18. Нос. 19. Муниципалитет. 21. Сталактит. 22. Твид. 23. Абсорбент. 24. Многочлен. 25. Отаг. 27. Телевизор. 28. Бра. 29. Ресивер. 31. Диадема. 32. Ага. 40. Сом. 41. Шпик. 43. Ассо. 45. Нит. 47. Обскурант. 52. Ипр. 54. Бри. 57. Три. 58. Цна. 59. Эра. 60. Тир. 62. Зев. 63. Кац. 65. Скит. 66. Тяга. 68. Илот. 69. Анод.

По горизонтали: 1. Сан. 3. Бел. 6. Лихорадка. 10. Иго. 11. Шар. 13. Дрезина. 16. Беллерофонт. 20. Лесс. 22. Тьма. 24. Мясо. 26. Уток. 29. Рукав. 30. Триод. 33. Серсо. 34. Апельсин. 35. Дуро. 36. Грог. 37. Изабелла. 38. Ер. 39. Ап. 40. Сенкевич. 41. Штаб. 42. Чаша. 44. Ацетилен. 46. Ероол. 48. Риони. 49. Схима. 50. Ауто. 51. Киот. 53. Небо. 55. Грим. 56. Артикуляция. 61. Изнанка. 64. Асс. 66. Тор. 67. Кавитация. 70. Фат. 71. Дож.

ПОГОДА 18-24 ИЮНЯ

В целом по Беларуси	Осадки	День	Ночь	Вероятность осадков, %
Суббота, 18 июня	Дожди	22	11	100
Воскресенье, 19 июня	Переменная облачность	21	11	10
Понедельник, 20 июня	Солнечно	25	12	0
Вторник, 21 июня	Небольшой дождь, гроза	28	10	40
Среда, 22 июня	Переменная облачность	23	10	20
Четверг, 23 июня	Переменная облачность	21	10	10
Пятница, 24 июня	Переменная облачность	19	9	20

АНОНС

Концерты

19 июня. Парк «Дримленд». Молодежная дискотека при поддержке резидентов клуба «Блиндаж»— *dj Max Laitov* и *Dj Egor, Go-Go.* В развлекательной программе обилие конкурсов с разнообразными призами, в числе которых сезонный абонемент в парк и пригласительные билеты в клуб «Блиндаж». Помимо мероприятия — катание на аттракционах парка. Начало в 19.00. Билеты до 10 тысяч рублей.

28 июня. Концертный зал «Минск». Концерт Алексея Глызина. 2 часа без антракта. Начало в 19.00. Билеты от 20 до 60 тысяч рублей.

11 июля. Концертный зал «Минск». Выступает народный артист России, актер театра «Ленком» Дмитрий Певцов с сольным проектом «Лунная дорога». Начало в 19.00. Билеты от 20 до 45 тысяч рублей.

Театры

20 июня. Театр-студия киноактера. Михаил Булгаков «Мастер и Маргарита». «Театральный роман». Начало в 19.00. Билеты от 3 до 6 тысяч рублей.

30 июня. Дом литераторов. Минский театр сатиры и юмора «Христофор». «Избранное». Юмористическая шоу-программа. Начало в 19.00. Билеты от 4 до 6 тысяч рублей.

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»

Заснавальнік і галоўны рэдактар: АЛЯКСЕЙ КАРОЛЬ
Рэдактар: АЛЕСЬ СДВІЖКОЎ
Рэгістрацыйнае пасведчанне: нумар 582 ад 5 ліпеня 1995 года
Аб'ём: 4 умоўных друкаваных аркуша
Наклад: 5050 асобнікаў
Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220005, вул. Чырвоная, 16-12
Тэл.: 402-44-27 **Факс:** 236-24-80
Электронная пошта: zgoda@mail.by
Падпісана да друку: 7:30 17.06.05
Заказ нумар: 555
Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка ў друкарні «Плутас-маркет», г. Мінск, вул. Кульман, 1